

minieradellearti

DANZA | ARTE | MUSICA | SPETTACOLI | EVENTI Ascoli Piceno

dove i sogni diventano realtà





minieradellearti

DANZA | ARTE | MUSICA | SPETTACOLI | EVENTI | Ascoli Piceno

dove i sogni diventano realtà



SOMMARIO

6. Concept

7. La Miniera

8. I direttori artistici

DANZAscoli Edizioni:

2000 - pag 14
2001 - pag 15
2002 - pag 16
2003 - pag 17
2004 - pag 18
2005 - pag 19
2006 - pag 21
2007 - pag 21
2008 - pag 22
2009 - pag 24
2010 - pag 26
2011 - pag 28
2012 - pag 30
2013 - pag 32
2014 - pag 34
2015 - pag 36
2016 - pag 38
2017 - pag 40
2018 - pag 40
2022 - pag 42
2023 - pag 44
2024 - pag 46
2025 - pag 48

Premi:

Premio DANZAscoli - pag. 54
Premio i veramenti abili - pag. 56
Premio gli ambasciatori del Piceno - pag. 58
Premio Coreografo Emergente - pag. 59
Concorso "Miglior Fotografia" - pag. 60
The Theatre Dance Battle - pag. 61



CONCEPT



Miniera delle Arti è il nome di un progetto culturale che ha lo scopo di creare e divulgare un innovativo contenitore da vivere destinato a far conoscere e formare persone, senza distinzione di sesso, razza, età e condizione sociale nell'intero territorio marchigiano. Il progetto si pone come obiettivo primario la realizzazione di un polo culturale dotato di molteplici funzioni (centro formativo, centro espositivo polifunzionale, auditorium, cineforum, mediateca-archivio, centro ludico), con attività (corsi formativi, esposizioni, mostre, incontri, convegni, concerti) e servizi (wi-fi, libreria, organizzazione di eventi, feste), in grado di offrire nuovi luoghi di incontro, dibattito, apprendimento e riflessione, al fine di incrementare le occasioni di aggregazione sociale e culturale.

Con un'impostazione museale di nuova generazione, il concept rivaluta l'idea di "museo – laboratorio", ispirandosi alle passate esperienze internazionali di "museo integrale", fondate su un sapere interdisciplinare, sul ruolo sociale attribuito al patrimonio culturale e su uno stretto rapporto con la comunità, di cui si intende

promuovere, tra l'altro, anche lo sviluppo socio-economico-turistico. Esso si propone come centro di produzione artistico, teatrale, culturale e musicale; centro espositivo in linea con le più interessanti esperienze nazionali e estere, in uno spazio con un qualificato e notevole recupero architettonico.

Miniera delle Arti non vuole essere un mero custode della memoria o luogo di contemplazione ma un centro propulsore di cultura, il cui ruolo innovativo è quello di favorire la formazione, l'aggiornamento e la ricerca, coinvolgendo attivamente il visitatore nella nuova dimensione di spazio come centro di elaborazione, aggregazione e produzione di saperi. Diverse sono le Associazioni che collaborano al progetto Miniera, la quale, costituitasi come ASD nel 2018 e integrata con APS 2023 iscritta al RUNTS della Regione Marche, ha voluto strutturarsi, in continuità culturale con la sua direttrice artistica, in una nuova forma associativa e sociale consona ai nostri tempi, rispondente ad aspetti non lucrativi.



Il logo della Miniera delle Arti

La Miniera come metafora dell'esistenza.

Così come la natura può generare materiali preziosi, riaffiorati al termine di un faticoso iter che restituisce solo ciò che è qualitativamente migliore, ecco che un laborioso lavoro scenico è in grado di mettere in luce passioni, talenti, quando non arriva ad essere una vera e propria ragione dell'esistere.

La Miniera, che nell'ambiente è un complesso di giacimenti di minerali di grande utilità e che ha bisogno di necessari scavi per il suo sfruttamento, nella vita di ogni giorno si individua come una ricchezza inesauribile, attraverso fasi necessarie per ottenere e usufruire di un giacimento umano e artistico infinito. Lo studio geologico diventa palestra dell'anima; l'escavazione di gallerie, gradini e camere per poter estrarre i minerali nella vita arriva ad assumere arricchimento interiore, maggiore forza creativa. Tuttavia, accanto alle precauzioni sono indispensabili accorgimenti come verifica, sicurezza e scelte dolorose che portano alla fatica e al distacco dalle cose a cui siamo più legati.

Scelte, rinunce e talvolta abnegazioni necessarie per rendere più solido e vincente il risultato.

In profondità delle viscere la ventilazione ottimale delle gallerie assume le sembianze di un apprendimento fisico; la deviazione di fronte al pericolo di crolli ed eventuali scoli d'acqua nella palestra di ogni giorno diventa l'esigenza di dribblare le trappole del cliché, della routine, dell'esercizio sterile.

In entrambi i casi ciò che viene estratto conseguentemente al lavoro viene selezionato, analizzato, liberato dalle impurità. Una pulizia necessaria per rendere poi, più forte nel tempo, la sostanza escavata. Un processo darwiniano lungo e difficile che dopo la volontà, la devozione e le rinunce premia portando alla luce solo una parte degli elementi iniziali: i più resistenti e duraturi, i più tenaci e forti. Un itinerario che, nel cuore della terra così come sotto i riflettori, può generare anche sconfitte.

A quelli che non ce la fanno nell'arte o nella forza fisica e professionale, nelle profondità della natura o nel più nascosto dei palcoscenici, si ribadisce che ogni sacrificio, amore, dedizione, trasporto, anche della durata di un attimo, può portare all'infinito.

Filippo Ferretti

I DIRETTORI ARTISTICI



I direttori artistici della Miniera delle Arti Tina Nepi e Garrison Rochelle

L'incontro: Tina Nepi e Garrison Rochelle

Quando Tina incontra Garrison per la prima volta ad uno stage nasce da subito una sintonia che negli anni diventa amicizia. Tanti sono gli avvenimenti dei due, sia personali che pubblici. Le dichiarazioni di Garrison nell'apprezzare il lavoro di Tina, la sua scuola e la città, fanno capire quanto è importante il forte legame che li unisce. Molti sono i momenti che in tanti anni hanno visto la collaborazione dei due negli stage, negli spettacoli, nella scuola di danza tanto che Tina ha chiesto a Garrison di diventare il condirettore artistico della Miniera delle Arti.



Tina e Garrison incontrano gli studenti dell'ex Istituto d'Arte "O. Licini" di Ascoli Piceno per la realizzazione di una scenografia



Tina e Garrison festeggiano al termine dello spettacolo "Basta Poco", due date sold out al Teatro Ventidio Basso nel Giugno 2015

I DIRETTORI ARTISTICI



Garrison Rochelle, ballerino, coreografo e cantante

Garrison Rochelle

Garrison è americano, è nato nel '55 in Texas, ha frequentato la "Southern Methodist University" di Dallas e parla tre lingue: inglese, italiano e spagnolo. Ballerino prima e coreografo poi, ha fatto parte di diverse compagnie di ballo in America e di numerosi "musicals", tra cui ricordiamo "Dancin" del grande Bob Fosse, con cui ha partecipato alla relativa tournée europea. In Italia lo ricordiamo come ballerino in molti programmi televisivi di successo tra cui "Fantastico 4" al fianco di Heather Parisi;

come coreografo ha curato numerose trasmissioni tra le quali ricordiamo il "Festivalbar 89/90", sei edizioni di "La sai l'ultima", tre di "Sotto a chi tocca", "Unomania" dove insegnava passi di danza a star come Madonna e Michael e Janet Jackson; dal '98 è impegnato in "Buona domenica". Dalla prima edizione Garrison è professore e coreografo di "Amici" e ospite di tante altre trasmissioni televisive sia su Mediaset che sulla RAI.



I DIRETTORI ARTISTICI

Tina Nepi

Nata a Sydney. Vive il suo amore per la danza in questa città Ascoli Piceno. Tornata in Italia, sin da piccolissima, studia danza classica nella scuola diretta da Caterina Ricci superando sempre con ottimo profitto gli esami annuali.

Il 14 giugno 1980 si diploma danzatrice. Il 28 giugno 1983 è maestra di danza. Nel settembre 1983 si diploma insegnante di danza presso L'Ile de France (Parigi) a pieni voti.

Danza nella compagnia della sua scuola in numerosi spettacoli in diverse città italiane, a volte ricoprendo il ruolo principale.

I suoi aggiornamenti come insegnante non smettono mai. Da alcuni anni segue corsi presso la sede della Royal School.

Nel 1992 fonda "TINA DANCE" scuola di danza classica e moderna dove esprimere le proprie doti di insegnamento e, soprattutto, l'amore verso la danza.

Nel 2000 si fa promotrice e organizza uno stage internazionale di danza denominato "DANZAscoli" che si svolge ogni anno nel mese di luglio ad Ascoli Piceno con la presenza di stagisti provenienti da tutta Italia.

Nel 2001 e 2002 collabora con il suo amico Garrison, come assistente in progetti coreografici. Collaborazione che continua, ancora oggi nell'organizzazione di concorsi, spettacoli, eventi.

Con il Maestro regista coreografo Gino Landi mette in scena due spettacoli "Mi ritorni in mente" e "Let's Musical".

Nel 2010 fonda insieme ad alcuni collaboratori e genitori la ASD Tina Dance Company, per essere sempre più presente nel territorio e testimoniare l'aspetto non lucrativo di alcune attività culturali e artistiche. Nel 2012 fonda la Miniera delle Arti Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica per essere al passo con i tempi e rispondere maggiormente agli scopi non profit e fiscali.



Tina Nepi, insegnante e coreografa

DANZAscoli

DANZAscoli è un'idea di Tina.

Nasce nel 2000 e si interrompe per il COVID riprende la sua attività nel 2022 con la diciannovesima edizione.

Nasce per amore della danza e verso la Città di Ascoli Piceno da parte di Tina Nepi. Dopo aver frequentato degli stage in Italia ritiene sia il momento di porre al centro i giovani/ragazze e ragazzi dando loro la possibilità oltre che formarsi, di essere al centro di questa manifestazione.

Negli anni si sono aggiunte attività diverse dagli spettacoli, ai gala, alle mostre di fotografia - scultura - pittura, ai convegni, scambi culturali nazionali e internazionali.



DANZAscoli 2000

Prima edizione

Nel luglio del 2000, Ascoli Piceno ha visto la nascita di un evento destinato a diventare un punto di riferimento nel panorama della danza italiana: lo stage nazionale “DANZAscoli”. L’iniziativa, tenutasi dal 19 al 22 luglio, ha avuto come suggestiva cornice il chiostro di Sant’Antonio Abate, un luogo ricco di storia e fascino, che ha contribuito a creare un’atmosfera magica e coinvolgente.



Un cast di maestri di livello internazionale

L’elemento distintivo di “DANZAscoli” è stata la presenza di un corpo docente di assoluto prestigio, composto da alcuni dei più grandi nomi della danza:

- **Mia Molinari:** Icona della danza televisiva e teatrale, nota per il suo stile eclettico e la sua capacità di spaziare tra diversi generi.
- **Fabrizio Mainini:** Coreografo e ballerino di fama internazionale, apprezzato per la sua tecnica raffinata e la sua creatività innovativa.
- **André de la Roche:** Ballerino e coreografo di grande esperienza, con un background che spazia dalla danza classica al modern jazz.
- **Garrison Rochelle:** Coreografo e ballerino statunitense, noto per il suo stile energetico e coinvolgente, che ha saputo conquistare il pubblico italiano.

Un successo immediato e travolgente

La prima edizione di “DANZAscoli” ha riscosso un successo straordinario, attirando oltre un centinaio di allievi provenienti da ogni angolo d’Italia. Questo risultato ha testimoniato l’entusiasmo e la passione per la danza che animano il nostro paese, nonché la capacità dell’evento di intercettare le esigenze e le aspirazioni dei giovani talenti.

Un’esperienza formativa e umana di inestimabile valore

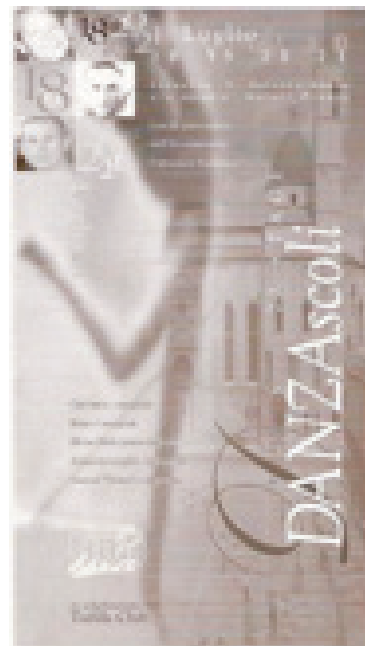
L’obiettivo di “DANZAscoli” è stato quello di offrire ai giovani danzatori un’opportunità unica di crescita, sia a livello tecnico che umano. Lo stage ha rappresentato un’occasione preziosa per:

- studiare con maestri di fama internazionale, acquisendo nuove competenze e affinando la propria tecnica;
- confrontarsi con altri allievi provenienti da diverse realtà, creando un ambiente di scambio e arricchimento reciproco;
- vivere un’esperienza immersiva nel mondo della danza, in un contesto stimolante e motivante.

DANZAscoli 2001

Seconda edizione

La seconda edizione di DANZAscoli, svoltasi nel 2001, ha rappresentato la conferma del successo e dell'importanza di questo evento nel panorama della danza italiana. Dopo il positivo riscontro della prima edizione, DANZAscoli ha visto un notevole incremento sia nel numero dei partecipanti che nell'offerta formativa.



Crescita e ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Aumento delle presenze:**

L'interesse per lo stage è cresciuto significativamente, attirando un numero maggiore di giovani danzatori desiderosi di perfezionare le proprie abilità.

- **Ampliamento delle discipline:**

Oltre alle discipline già presenti nella prima edizione, DANZAscoli 2001 ha introdotto l'insegnamento del Musical e delle tecniche di danza in televisione, ampliando così le opportunità di apprendimento per i partecipanti.

Un corpo docente di eccellenza

La qualità dell'insegnamento è rimasta un punto cardine dell'evento, con la partecipazione di un corpo docente di alto livello:

- **Mia Molinari:** confermando la sua presenza, portando la sua esperienza e versatilità.
- **Garrison Rochelle:** che ha continuato a trasmettere la sua energia e il suo stile unico.
- **Brian Bullard:** un nuovo arrivo, che ha arricchito l'offerta formativa con la sua esperienza internazionale.
- **Silvio Oddi:** portando la sua competenza nel mondo della danza e della coreografia.
- **Annarita Larghi:** completando il gruppo di docenti con la sua conoscenza e professionalità.

Un'esperienza a 360 gradi

DANZAscoli 2001 ha offerto ai partecipanti un'esperienza formativa completa, che ha spaziato dalle tecniche di danza più tradizionali alle discipline più moderne e innovative. L'introduzione del Musical e delle tecniche di danza in televisione ha permesso ai giovani danzatori di esplorare nuove forme di espressione artistica e di acquisire competenze utili per il mondo dello spettacolo.

DANZAscoli: Un punto di riferimento

Con la seconda edizione, DANZAscoli si è affermato come un punto di riferimento per la formazione e l'aggiornamento dei giovani danzatori italiani, offrendo loro un'opportunità unica di crescita artistica e personale.

DANZAscoli 2002

Terza edizione



L'anno di “Amici” e della consacrazione

La terza edizione di DANZAscoli, nel 2002, segnò un momento di svolta per l'evento, grazie alla presenza di un corpo docente proveniente, in parte, da un programma televisivo che stava rivoluzionando il mondo dello spettacolo: “Amici” di Maria De Filippi.

L'influenza di “Amici”

- **Riflettori puntati:** La trasmissione “Amici”, con il suo format innovativo che metteva in luce il talento di giovani artisti in varie discipline, tra cui la danza, aveva conquistato il pubblico italiano.
- **Corpo docente di spicco:** DANZAscoli 2002 ebbe la fortuna di ospitare alcuni degli insegnanti di “Amici”, portando una ventata di novità e un'energia contagiosa.

Un cast di maestri d'eccezione

- **Garrison Rochelle:** Confermata la sua presenza, Garrison continuò a trasmettere la sua passione e il suo stile inconfondibile.
- **Maura Paparo:** Insegnante di danza moderna e coreografa di grande talento, Maura Paparo portò la sua esperienza e la sua professionalità.
- **Fabrizio Mainini:** Primo ballerino di fama internazionale, Fabrizio Mainini arricchì l'offerta formativa con la sua tecnica raffinata.
- **Mia Molinari:** Icona della danza, Mia Molinari continuò a ispirare i giovani danzatori con la sua versatilità e il suo carisma.

Un'esperienza unica per i giovani ascolani

- **Dietro le quinte di “Amici”:** Grazie all'organizzazione di un viaggio per assistere al programma televisivo, DANZAscoli offrì a diverse decine di ragazzi e ragazze ascolani l'opportunità di assistere alle registrazioni della trasmissione di “Amici”, vivendo un'esperienza indimenticabile.

DANZAscoli: Un trampolino di lancio

DANZAscoli 2002 non fu solo un evento di formazione, ma anche un trampolino di lancio per molti giovani danzatori, che ebbero l'opportunità di entrare in contatto con professionisti del mondo dello spettacolo e di coltivare il loro sogno di una carriera nella danza.

DANZAscoli 2003

Quarta edizione



La quarta edizione di DANZAscoli, nel 2003, segnò un'ulteriore evoluzione dell'evento, con un ampliamento dell'offerta formativa e l'arrivo di una stella di fama mondiale nel mondo della danza.

Espansione dell'offerta formativa

- **Diversificazione delle discipline:** DANZAscoli 2003 ampliò ulteriormente la sua offerta, coprendo un ventaglio ancora più ampio di stili e tecniche di danza.
- **Aumento del corpo docente:** Il numero degli insegnanti aumentò, per offrire ai partecipanti un'esperienza formativa ancora più ricca e approfondita.

L'arrivo di una Stella internazionale

- **Margherita Trayanova:** DANZAscoli 2003 ebbe l'onore di ospitare Margherita Trayanova, una delle étoile più importanti del panorama internazionale. La sua presenza rappresentò un'occasione unica per i giovani danzatori di apprendere da una vera e propria leggenda della danza.

Un corpo docente di alto livello

- **Garrison Rochelle:** Confermata la sua presenza, Garrison continuò a trasmettere la sua energia e il suo stile inconfondibile.
- **Maura Paparo:** Insegnante di danza moderna e coreografa di grande talento, Maura Paparo portò la sua esperienza e la sua professionalità.
- **Ilir Shaqiri:** Ballerino e coreografo di grande talento, Ilir Shaqiri arricchì l'offerta formativa con la sua tecnica e la sua creatività.
- **Mia Molinari:** Icona della danza, Mia Molinari continuò a ispirare i giovani danzatori con la sua versatilità e il suo carisma.

DANZAscoli: Un'esperienza indimenticabile

DANZAscoli 2003 offrì ai partecipanti un'esperienza formativa di altissimo livello, con la possibilità di apprendere da alcuni dei migliori professionisti del mondo della danza. La presenza di Margherita Trayanova rappresentò un momento indimenticabile, che lasciò un segno indelebile nella storia dell'evento.

DANZAscoli 2004

Quinta edizione

L' anno della direzione artistica e del Teatro Ventidio Basso

La quinta edizione di DANZAscoli, nel 2004, segnò un momento di svolta per l'evento, con due importanti novità: l'assegnazione della direzione artistica a Mia Molinari e lo spostamento della sede al prestigioso Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno.

Novità e cambiamenti importanti

- **Mia Molinari Direttrice Artistica:** Mia Molinari, figura di spicco nel panorama della danza italiana, assunse il ruolo di direttrice artistica, portando la sua visione e la sua esperienza all'evento.
- **Teatro Ventidio Basso:** Lo stage si trasferì nel prestigioso Teatro Ventidio Basso, il "Massimo" di Ascoli Piceno, un luogo di grande fascino e storia, che offrì un palcoscenico ideale per le lezioni e le performance. Questo cambiamento fu significativo, e diede un lustro molto importante all'evento.

Un'edizione all'insegna della specializzazione

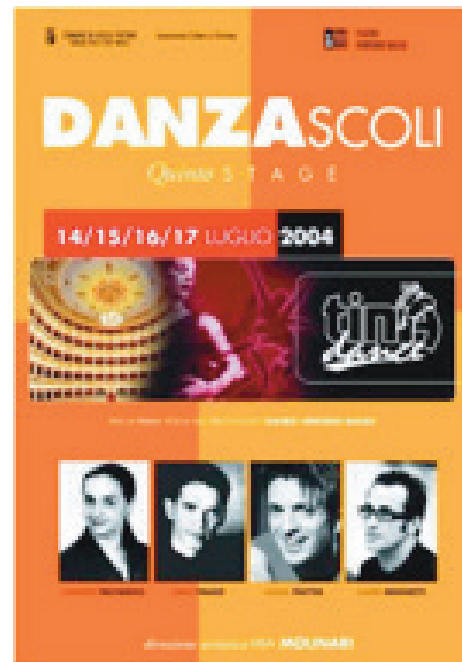
- **Approfondimento tecnico:** L'edizione del 2004 fu caratterizzata da una maggiore attenzione alla qualità tecnica dell'insegnamento, con un focus sulla specializzazione e sull'approfondimento delle diverse discipline della danza.
- **Corpo docente di alto livello:** DANZAscoli 2004 ospitò un cast di maestri di fama internazionale, tra cui:
 - **Margherita Trayanova:** Maître de ballet di grande esperienza, che portò la sua competenza e la sua eleganza.
 - **Mauro Bigonzetti:** Coreografo dell'Aterballetto, una delle più importanti compagnie di danza italiane, che offrì ai partecipanti un'esperienza di danza contemporanea di altissimo livello.
 - **Daniel Tinazzi:** Primo ballerino e coreografo, che portò la sua tecnica e la sua creatività.
 - **Manuel Frattini:** Ballerino e coreografo, specialista nel musical, che arricchì l'offerta formativa con la sua versatilità.
 - **Mia Molinari:** Icona della danza, Mia Molinari continuò a ispirare i giovani danzatori con la sua versatilità e il suo carisma.

Date dello stage

I giorni dello stage furono il 14, 15, 16 e 17 luglio, offrendo quattro giorni intensi di lezioni e workshop.

DANZAscoli: Un'esperienza emozionante

L'edizione del 2004 di DANZAscoli fu un'esperienza emozionante per tutti i partecipanti, grazie alla qualità dell'insegnamento, alla bellezza del Teatro Ventidio Basso e all'atmosfera magica che si creò durante l'evento.



DANZAscoli 2005

Sesta edizione

L'affermazione di un'eccellenza italiana

La sesta edizione di DANZAscoli, nel 2005, rappresentò un momento cruciale per l'evento, segnando la sua definitiva affermazione come uno degli stage di danza più duraturi e importanti d'Italia. Questo riconoscimento fu il risultato di una serie di fattori, tra cui la qualità dell'insegnamento, l'attenzione alla formazione dei giovani danzatori e la scelta di una sede prestigiosa e stimolante.



Un palcoscenico vero per i giovani talenti

- **Teatro Ventidio Basso:** A differenza di molti altri stage che si svolgono in contesti turistici o alberghieri, DANZAscoli offrì ai partecipanti l'opportunità unica di calcare il palcoscenico del Teatro Ventidio Basso. Questo ambiente professionale e suggestivo permise ai giovani danzatori di vivere un'esperienza formativa intensa e gratificante, avvicinandoli al mondo dello spettacolo.
- **Contatto con i professionisti:** La possibilità di lavorare su un vero palcoscenico, sotto la guida di insegnanti di alto livello, rappresentò un'occasione preziosa per i giovani danzatori di crescere artisticamente e di acquisire maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità.
- **Il Direttore Artistico:** Mia Molinari scegliendo un corpo docente di alta professionalità continua il suo percorso.

Un corpo docente di eccellenza

- Sotto la guida della direttrice artistica Mia Molinari, DANZAscoli 2005 ospitò un corpo docente altamente qualificato, composto da:
 - **Garrison Rochelle:**
 - **Daniel Tinazzi:** Primo ballerino e coreografo, che portò la sua tecnica e la sua creatività.
 - **Mia Molinari:** Icona della danza, Mia Molinari continuò a ispirare i giovani danzatori con la sua versatilità e il suo carisma.
 - **Lucia Geppi**
 - **Maria Zaffino**

Date dello stage

Lo stage si svolse dal 13 al 16 luglio, offrendo quattro giorni di lezioni e workshop intensivi.

DANZAscoli: Un'esperienza emozionante

L'edizione del 2005 di DANZAscoli confermò la qualità e l'importanza dell'evento nel panorama della danza italiana. La combinazione di un palcoscenico prestigioso, un corpo docente di alto livello e un'organizzazione impeccabile rese questa edizione un'esperienza formativa indimenticabile per tutti i partecipanti.

DANZAscoli 2006

Settima edizione

L'anno delle novità e con la collaborazione dell'eccellenza della danza e musicale americana.

La settima edizione di DANZAscoli, nel 2006, si svolse ancora una volta nella prestigiosa cornice del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, confermando il successo e la crescita continua dell'evento. Questa edizione fu caratterizzata da importanti novità che arricchirono ulteriormente l'esperienza formativa offerta ai partecipanti: giovani danzatori e la scelta di una sede prestigiosa e stimolante.



Novità e caratteristiche distintive

- **Accompagnamento musicale dal vivo:** Una delle novità più significative fu l'introduzione dell'accompagnamento musicale dal vivo alle lezioni di danza classica. Il pianista Kevin Galiè eseguì le musiche, creando un'atmosfera unica e coinvolgente che esaltò la bellezza e l'eleganza della danza classica.
- **Selezione per BalletAdriatico:** DANZAscoli 2006 offrì ai partecipanti un'opportunità straordinaria: la selezione di alcuni allievi per lo stage di quindici giorni del BalletAdriatico, tenutosi ad Ascoli Piceno dal 31 luglio al 14 agosto. Questa collaborazione rappresentò un'occasione preziosa per i giovani danzatori di approfondire la propria formazione e di entrare in contatto con una realtà professionale di alto livello.
- **Introduzione dell'Hip Hop:** L'offerta formativa si ampliò ulteriormente con l'introduzione dello studio della disciplina Hip Hop, affidato all'esperienza di Lisa Brasile.

Corpo docente di alto livello

- L'edizione del 2006 vide la partecipazione di un corpo docente di grande esperienza e professionalità, tra cui:
 - Lucia Geppi
 - Anna Maria Galeotti
 - Michele Carfora
 - Daniel Tinazzi
 - Josè Perez
 - Mia Molinari

La direzione artistica fu affidata all'attenta guida di Mia Molinari, che continuò a portare la sua visione e la sua passione all'evento.

DANZAscoli: Un'esperienza formativa completa

DANZAscoli 2006 offrì ai partecipanti un'esperienza formativa completa e stimolante, che spaziò dalla danza classica all'Hip Hop, con la possibilità di apprendere da alcuni dei migliori professionisti del settore. L'accompagnamento musicale dal vivo e la selezione per BalletAdriatico rappresentarono due elementi distintivi che resero questa edizione particolarmente memorabile.

DANZAscoli 2007

Ottava edizione

L'anno dell'espansione e delle novità

L'ottava edizione di DANZAscoli, nel 2007, segnò un'ulteriore crescita dell'evento, con l'introduzione di nuove location, discipline e attività. Questa edizione fu caratterizzata da un'attenzione particolare all'ampliamento dell'offerta formativa e all'arricchimento dell'esperienza dei partecipanti.



Novità e caratteristiche distintive

- **Seconda Location:**

Oltre al prestigioso Teatro Ventidio Basso, DANZAscoli 2007 utilizzò una seconda location: la chiesa sconsacrata gentilmente concessa dal Centro L'Impronta, situata in Piazza Bonfini. Questa nuova sede permise di ampliare gli spazi a disposizione per le lezioni e le attività.

- **Sezione Speciale Hip Hop:**

L'Hip Hop, disciplina in forte crescita, ebbe una sezione speciale dedicata, con lezioni e workshop approfonditi.

- **Festa in Piazza del Popolo:**

Un momento di aggregazione e divertimento fu la festa organizzata in Piazza del Popolo, che permise a tutti i partecipanti di socializzare e di vivere un'esperienza indimenticabile.

- **Lezioni di Repertorio:**

Furono introdotte le lezioni di repertorio, per offrire ai giovani danzatori l'opportunità di approfondire la conoscenza delle coreografie classiche e moderne.

- **Direttore Artistico:** Mia Molinari continuando una storica collaborazione.

Corpo docente di alto livello

DANZAscoli 2007 vide la partecipazione di un corpo docente di alto livello, composto da otto professionisti:

- Mia Molinari
- Liliana Cosi
- Anna Maria Galeotti
- Michele Carfora
- Eugenio Buratti
- Kris
- Fabrizio Santi
- Lisa Brasile

DANZAscoli: Un'esperienza formativa completa

L'edizione del 2007 di DANZAscoli offrì ai partecipanti un'esperienza formativa completa e coinvolgente, che spaziò dalla danza classica all'Hip Hop, con la possibilità di apprendere da alcuni dei migliori professionisti del settore. Le nuove location, le discipline introdotte e la festa in Piazza del Popolo resero questa edizione particolarmente memorabile.

DANZAscoli 2008

Nona edizione



L'eccellenza della danza nel cuore di Ascoli Piceno

La nona edizione di DANZAscoli, svoltasi nel 2008, ha rappresentato un ulteriore passo avanti nella crescita e nell'affermazione dell'evento come uno dei più prestigiosi stage di danza in Italia. L'edizione è stata caratterizzata da una serie di elementi distintivi che hanno contribuito a creare un'esperienza formativa indimenticabile per i partecipanti.

Innovazione e qualità: I pilastri di DANZAscoli

- **Continua innovazione:**

Come da tradizione, DANZAscoli 2008 ha introdotto novità significative, confermando l'impegno degli organizzatori nel proporre un'offerta formativa sempre aggiornata e di alto livello.

- **Professionisti di spicco:**

La qualità dell'insegnamento è stata garantita dalla presenza di alcuni dei migliori professionisti della danza in Italia, che hanno condiviso la loro esperienza e competenza con i partecipanti.

- **Location di grande fascino:**

La scelta delle location, il Teatro Ventidio Basso, il Palazzo Guiderocchi, ha contribuito a creare un'atmosfera magica e suggestiva, che ha reso l'esperienza ancora più intensa e coinvolgente e la straordinaria location messa a disposizione dal Centro L'Impronta chiesa sconsacrata.

Le Location: Scenari di bellezza e arte

- **Teatro Ventidio Basso:**

Il “Massimo” di Ascoli Piceno, con la sua eleganza e la sua storia, ha offerto un palcoscenico ideale per le lezioni e le performance, permettendo ai giovani danzatori di vivere l’emozione di esibirsi in un contesto professionale.

- **Palazzo Guiderocchi-sala della Caccia:**

Questa dimora storica, con i suoi ambienti raffinati e il suo fascino d’epoca, ha aggiunto un tocco di esclusività all’evento, creando un’atmosfera unica e suggestiva.

- **Il Centro L’Impronta (chiesa sconsacrata):**

Una Chiesa antica, sconsacrata, contenitore della musica e la danza Hip Hop nazionale e internazionale.

Il corpo docente: Maestri di danza di livello nazionale

L’edizione del 2008 ha visto la partecipazione di un corpo docente di altissimo livello, composto da professionisti di fama nazionale:

- **Eugenio Scigliano:** Ballerino e coreografo di grande esperienza.
- **Fabrizio Monteverde:** Coreografo di fama internazionale.
- **Cristina Amodio:** Ballerina e coreografa di grande talento.
- **Alex Atzewi:** Coreografo e ballerino con uno stile innovativo.
- **Maria Laura Baccarini:** Ballerina e coreografa molto conosciuta.
- **Garrison Rochelle:** Coreografo e ballerino molto amato dal pubblico.
- **Lisa Brasile:** docente e ballerina di hip hop.
- **Fabrizio Santi:** specialista della materia Hip Hop.
- **Mia Molinari:** iconica insegnante internazionale insegnante e Direttore Artistico.

DANZAscoli: Un’esperienza formativa completa

DANZAscoli 2008 ha offerto ai partecipanti un’esperienza formativa completa e stimolante, che ha spaziato dalla danza classica all’Hip Hop, con la possibilità di apprendere da alcuni dei migliori professionisti del settore. La combinazione di location prestigiose e un’alta qualità dell’insegnamento ha reso questa edizione particolarmente memorabile.

DANZAscoli 2009

Decima edizione



L'anno della svolta e delle collaborazioni con realtà nazionali.

La decima edizione di DANZAscoli, nel 2009, ha segnato un momento di svolta per l'evento, con l'obiettivo di trasformarlo da semplice stage a evento culturale di rilievo. Questa edizione è stata caratterizzata da importanti novità e collaborazioni che hanno ampliato l'offerta e il prestigio della manifestazione.

Novità e collaborazioni di prestigio

• Collaborazione con la “Settimana internazionale della danza di Spoleto”:

DANZAscoli 2009 ha avviato una collaborazione con uno dei concorsi di danza più importanti in Italia, la “Settimana internazionale della danza di Spoleto”. Questa partnership ha permesso ai vincitori dell'edizione di esibirsi al Gran Galà “DANZAscoli”.

• Gran Galà “DANZAscoli”:

Il 17 luglio, in Piazza del Popolo, si è tenuto il Gran Galà “DANZAscoli”, uno spettacolo che ha visto la partecipazione dei vincitori del concorso di Spoleto. Questo evento ha rappresentato una grande novità e ha offerto al pubblico un'occasione unica per ammirare il talento di giovani danzatori.

• Iniziative collaterali:

L'edizione del 2009 è stata arricchita da importanti iniziative collaterali:

- Un convegno sul “Futurismo e la danza”, tenuto dal professor Alberto Testa.
- Una mostra fotografica intitolata “I grandi della danza”, curata da Cristiano Castaldi, uno dei maggiori fotografi del mondo della danza.

Corpo docente di alto livello

- La direzione artistica è stata affidata a Mia Molinari.
- Il corpo docente era composto da professionisti di fama:
- **Alex Atzewi**
- **Irina Kashkova**
- **Lucia Geppi**
- **Eugenio Buratti**
- **Lisa Brasile**
- **Alessia Gatta.**

DANZAscoli: Un evento culturale di riferimento

DANZAscoli 2009 ha segnato un passo importante nell'evoluzione dell'evento, trasformandolo in un appuntamento culturale di riferimento per il mondo della danza. La collaborazione con Spoleto e le iniziative collaterali hanno arricchito l'offerta e confermato il prestigio della manifestazione.

DANZAscoli 2010

Undicesima edizione



Un evento culturale a 360 gradi

L'undicesima edizione di DANZAscoli, svoltasi dal 12 al 17 luglio 2010, ha confermato la volontà dell'evento di andare oltre la semplice offerta di uno stage di danza, trasformandosi in una manifestazione artistico-culturale di ampio respiro.

Un'offerta formativa e culturale ricca e diversificata

- **Lezioni con Maestri di Fama Internazionale:**

DANZAscoli 2010 ha offerto ai partecipanti l'opportunità di apprendere da un corpo docente di grande prestigio, composto da 17 professionisti di fama internazionale.

- **Iniziative collaterali:**

L'evento è stato arricchito da una serie di iniziative collaterali, tra cui audizioni, premi, contest, convegni, mostre e spettacoli, che hanno ampliato l'offerta culturale e artistica.

- **Un'esperienza formativa completa:**

DANZAscoli 2010 ha offerto ai partecipanti un'esperienza formativa completa, che ha permesso loro di crescere sotto il profilo culturale, tecnico e umano.

Un corpo docente di eccellenza e ampliato

- L'edizione del 2010 ha visto la partecipazione di un corpo docente di altissimo livello, composto da:

Alessandra Calore, Lucia Geppi, Luca Masala, Luna Ronchi, Marina Quassia, Alex Atzewi, Dominique Lesdema, Loris Petrillo, Marco Vesica, Mia Molinari, Roberta Fontana, Silvio Oddi, Vincenzo Criniti, Augusto Arduini, Fabrizio Santi, Lisa Brasile, Paola Coscieme.

- Il pianista accompagnatore è stato **Filippo Pantieri**.

Location prestigiose e numerose lezioni

- Le lezioni si sono svolte in quattro location prestigiose: il Palcoscenico e il Foyer del Teatro Ventidio Basso, la Sala della Caccia del Palazzo Guiderocchi e il Centro Culturale L'Impronta (chiesa sconsacrata).
- Sono state offerte 110 lezioni di danza, tenute da 17 insegnanti con un direttore artistico.

Audizioni, premi e spettacoli

- DANZAscoli 2010 ha offerto ai partecipanti l'opportunità di partecipare ad audizioni per compagnie e di ottenere prestigiose borse di studio.
- L'evento è stato arricchito da spettacoli e gran galà, contest e il primo premio DANZAscoli.
- Dal 12 al 17 luglio, ogni sera, si è tenuto uno spettacolo gratuito in Piazza del Popolo, con la partecipazione di maestri coreografi, compagnie di danza e vincitori di concorsi di danza.
- La serata del 12 luglio è stata dedicata alla città de L'Aquila, con una raccolta fondi per le scuole di danza locali e l'ospitalità di alcuni ragazzi aquilani.
- Il 16 luglio si è tenuto il "Il Gran Galà DANZAscoli", con le finali del "Contest DANZAscoli" e la consegna del "1° Premio DANZAscoli" a Rossella Brescia e Luciano Cannito per lo spettacolo "Carmen".

DANZAscoli: Un'esperienza indimenticabile

DANZAscoli 2010 ha offerto ai partecipanti un'esperienza formativa e culturale indimenticabile, grazie alla qualità dell'insegnamento, alla varietà delle iniziative e all'atmosfera coinvolgente dell'evento.



DANZAscoli 2011

Dodicesima edizione

Un ponte internazionale tra culture e talenti

La dodicesima edizione di DANZAscoli, svoltasi dall'1 al 17 luglio 2011, ha rappresentato un'edizione speciale, caratterizzata da un forte spirito di internazionalità e da un'attenzione particolare alla promozione della danza in tutte le sue forme.

Gemellaggio internazionale

- **Tina Dance e Select Dance Company (Sydney):**

L'evento ha visto un importante gemellaggio tra la scuola di danza Tina Dance di Ascoli Piceno e la Select Dance Company di Sydney, Australia. Questa collaborazione ha permesso di creare un ponte tra culture diverse e di offrire ai partecipanti un'esperienza formativa unica e arricchente.

Festival i giovani cantano la Russia

Un corpo docente di alto livello

- **DANZAscoli 2011 ha ospitato un corpo docente di grande esperienza e professionalità, composto da n. 20:**

Afshin Varjanvandi, Alessandra Calore, Alessandra Celentano, Alessandro Bigonzetti, Alex Atzewi, Andre De La Roche, Annalisa Cioffi, Antonello Angiolillo, Bill Goodson, Claudio e Paolo Ladisa, Lucia Geppi, Glenn Wood, Ilaria Fioravanti, Luna Ronchi, Marina Quassia, Paola Coscieme, Francesca Romana Di Maio, Lisa Brasile, Roberto Lori.

- **Il pianista accompagnatore è stato Natale Garufi**

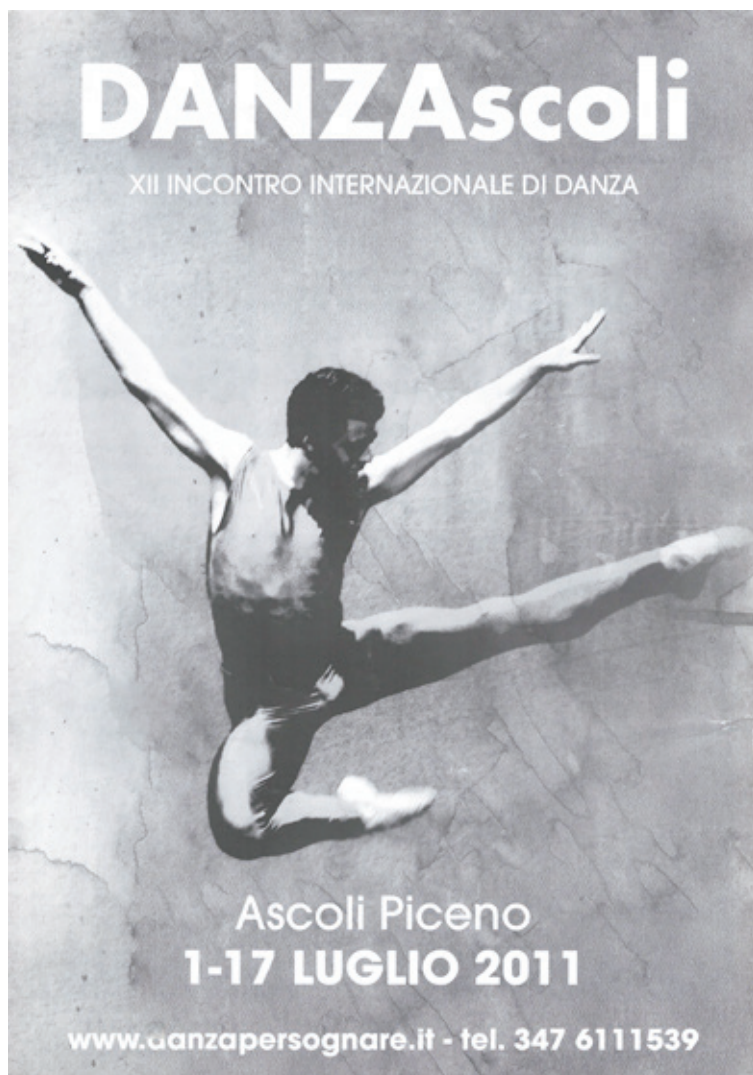
Premi e riconoscimenti

- **Premio Bim Tronto 1^a edizione:**

Il premio è stato assegnato a Simona Atzori, ballerina e pittrice di fama internazionale.

- **Premio DANZAscoli 2^a edizione:**

Il premio è stato assegnato ad Antonello Angiolillo, ballerino e coreografo di grande talento



Mostre d'arte e fotografia

- Durante l'evento, sono state allestite mostre di fotografia, pittura e scultura, con la partecipazione di artisti di talento:
Katja Amabili, Pierluigi Abbondanza, Francesco Colella, Henk Jan Kamerbeek e Cesare D'Antonio.
- Le mostre si sono svolte in diverse sedi prestigiose: Miniera delle Arti, Palazzo dei Capitani (scavi archeologici di Piazza del Popolo) e Palazzo Comunale (Piazza Arringo).
- È stato realizzato un catalogo dedicato alle opere esposte.

Spettacoli e Flash mob

- DANZAscoli 2011 ha offerto al pubblico una serie di spettacoli e flash mob coinvolgenti, con la partecipazione di:
 - Tina Dance Company
 - Select Dance Company (Sydney)
 - Allievi dello stage DANZAscoli
 - Scuole di danza aderenti al progetto

Calendario manifestazioni DANZAscoli 2011

- L'evento ha previsto un ricco calendario di manifestazioni, con eventi, spettacoli, mostre e street performance dall'1 al 17 luglio.
 - 4 luglio ore 21.30: Piazza del Popolo, spettacolo "Invito alla Danza".
 - 5 luglio ore 21.30: Piazza del Popolo, "Festival i Giovani Cantano la Russia".
 - 7 luglio ore 21.30: spettacolo della Select Dance Company.
 - 9 luglio ore 11.00: street performance a cura della Select Dance Company e Tina Dance Company.
 - 9 luglio ore 20.00: spettacolo a sorpresa della Select Dance Company.
 - 10 luglio ore 21.30: street performance della Select Dance Company.
 - 11 luglio ore 21.30: "Peace and Dance", spettacolo con la partecipazione della Select Dance Company e Tina Dance Company.
 - 12 luglio ore 19.00: street performance della Select Dance Company.
 - 13 luglio ore 21.30: rassegna DANZAscoli con Claudia De Candia.
 - 15 luglio ore 21.30: Gran Galà DANZAscoli in Piazza del Popolo.
 - 16 luglio ore 21.30: rappresentazione AICS in Piazza del Popolo.

DANZAscoli: Un'esperienza unica e internazionale

DANZAscoli 2011 ha rappresentato un'edizione memorabile, grazie alla collaborazione internazionale, alla qualità dell'insegnamento, alla varietà delle iniziative e all'atmosfera coinvolgente dell'evento.

DANZAscoli 2012

Tredicesima edizione

Un'edizione di successo e riconoscimenti

La tredicesima edizione di DANZAscoli, svoltasi dal 16 al 21 luglio 2012, ha rappresentato un'edizione di grande successo, con la partecipazione di numerosi artisti di fama internazionale e un'ampia offerta formativa e culturale tutte le sue forme.

DANZAscoli

dal 16 al 21 Luglio 2012

**Luciano Cannito**
Classica - Laboratorio

**Cristina Amadio**
Classica

**Alex Atxawi**
Contemporanea - Laboratorio

**Bill Goodson**
Modern

**Kristian Cellini**
Modern

**Americo Di Francesco**
Laboratorio Modern

**Paolo Aloisi**
Hip Hop

**Fabrizio Angelini**
Musical

**Paola Coscieme**
Hip Hop

**Alessandra Calore**
Danza a terra

**Marina Quaresia**
Classica Bimbi

**Paola Lancioni**
Top Modern - Top Modern Bimbi

**Arianna Volpe**
Modern Bimbi

**Jacopo Paone**
Break - Break Bimbi

**Anna Gialluca**
Hip Hop Bimbi

STRAORDINARIA NOVITA'

1° FlashMob DANZAscoli

 diciannove

Spettacolo di chiusura della settimana DANZAscoli (con tutti gli iscritti)

Premio DANZAscoli 2010
Rossella Brescia
Luciano Cannito

Premio DANZAscoli 2011
Antonello Angiolillo

1° Premio Bim Tronto 2011
Simona Atzori



con il sostegno determinante del:



www.danzascoli.it
stage@danzascoli.it - mob.: 347 6111539

Riconoscimenti e collaborazioni

• BIM Tronto:

Un ringraziamento speciale è stato rivolto al Presidente del BIM Tronto, Luigi Contisciani, e ai suoi collaboratori, per il sostegno fondamentale all'evento.

• Premio DANZAscoli 2012:

Il premio è stato assegnato all'étoile internazionale Giuseppe Picone, che ha incantato il pubblico con un assolo sulle musiche dei Carmina Burana.

• Premio BIM Tronto:

Il premio è stato assegnato a Danilo Ragona e alla sua compagnia MADEIN, che hanno riscosso un grande successo di pubblico.



Ospiti e Artisti

Diventa DIRETTORE ARTISTICO la Tina “Dance” Nepi, ideatrice e sostenitrice del DANZAscoli dalla prima edizione. Con le sue doti e capacità è riuscita a far crescere questo evento.

Gli insegnanti: Luciano Cannito, Cristina Amodio,

• La serata finale del Gran Galà della Danza, presentata da Roberta Piergallini e Filippo Ferretti, ha visto la partecipazione di numerosi artisti di fama, tra cui:

- Garrison Rochelle (showman)
- Cristina Amodio
- Kristian Cellini
- Americo Di Francesco
- Francesca Malacarne
- Paola Lancioni
- Paola Coscieme
- Arianna Volpe

Sono stati inoltre ringraziati i bambini e i ragazzi che hanno partecipato ai laboratori durante lo stage e si sono esibiti nella serata finale.

Un ringraziamento speciale è stato rivolto ai volontari che hanno reso possibile la realizzazione dell'evento.

Alex Atzewi Company

Novità e attività

- Flash Mob DANZAscoli:

L'edizione del 2012 ha visto la realizzazione del primo Flash Mob DANZAscoli, un evento coinvolgente che ha coinvolto tutti i partecipanti nella cornice di Piazza del Popolo.

- Laboratori di danza:

Sono stati offerti laboratori di danza di vario genere, tra cui:

- Classica
- Moderna
- Contemporanea
- Hip Hop
- Musical
- Sbarra a terra

- Spettacolo finale:

La settimana si è conclusa con uno spettacolo che ha visto la partecipazione di tutti gli iscritti.

DANZAscoli: Un evento di riferimento

DANZAscoli 2012 ha confermato il suo ruolo di evento di riferimento per la danza in Italia, grazie alla qualità dell'offerta formativa, alla partecipazione di artisti di fama internazionale e all'atmosfera coinvolgente dell'evento.

DANZAscoli 2013

Quattordicesima edizione

Un'edizione dinamica e coinvolgente

La quattordicesima edizione di DANZAscoli, nel 2013, ha segnato un'ulteriore evoluzione dell'evento, con un focus sulla partecipazione attiva dei partecipanti e sulla creazione di uno spettacolo finale coinvolgente.

Un'esperienza formativa unica

- **Sei giorni "Tutti in Scena":**

DANZAscoli 2013 ha proposto un format innovativo, con sei giorni di lezioni e laboratori coreografici finalizzati alla creazione di uno spettacolo finale che si è tenuto nella suggestiva Piazza del Popolo di Ascoli Piceno.

- **Partecipazione attiva:**

L'evento ha offerto ai partecipanti l'opportunità di essere protagonisti attivi, mettendo in pratica le competenze acquisite durante le lezioni e contribuendo alla realizzazione dello spettacolo finale.

- **Certificato di Partecipazione unico:**

Ai partecipanti è stato rilasciato un certificato di partecipazione speciale, che attesta la loro presenza all'esibizione finale al fianco di rinomati professionisti del settore. Questa prassi consolidata è la certezza di aver studiato con i migliori coreografi e Maestri professionisti.

- **Premi**

- III^ edizione del Premio BIM TRONTO a Marcella Gambino
- IV^ edizione del Premio DANZAscoli a Manuel Frattini

6 GIORNI TUTTI IN SCENA



CRISTINA AMODIO
Classico



ROBERTO GIUFFRIDA
Musical/Canto



FABIO CRESTALE
Contemporaneo



AMERICO DI FRANCESCO
Modern



KRISTIAN CELLINI
Modern



PAOLA LANCIONI
Tap/Tap bimbi



PAOLA COSCIEME
Hip-Hop



FRANCESCA CAROCCI
Classico Bimbi



ARIANNA VOLPE
Modern Bimbi



ANNA GIALLUCA
Hip-Hop Bimbi



PHOTO ALESSANDRO BOTTICELLI

Un corpo docente di alto livello

- DANZAscoli 2013 ha ospitato un corpo docente di grande esperienza e professionalità, composto da:
 - Cristina Amodio
 - Roberto Giuffrida
 - Fabio Crestale
 - Americo Di Francesco
 - Kristian Cellini
 - Paola Lancioni
 - Paola Coscieme
 - Francesca Carocci
 - Arianna Volpe
 - Anna Gialluca

Un'offerta formativa diversificata

- L'offerta formativa ha spaziato dalle discipline classiche alle tendenze più moderne, con lezioni di:
 - Danza Classica
 - Hip Hop
 - Tip Tap
 - Contemporaneo
 - Modern
 - Musical

Spettacoli finali di grande impatto

- Venerdì 19 luglio:
Piazza della Libertà, Castel di Lama: Spettacolo di Danza "Miniera delle Arti" (ore 21.00)
- Sabato 20 luglio:
Piazza del Popolo, Ascoli Piceno: Spettacolo di Danza "Miniera delle Arti" (ore 21.00)

DANZAscoli: Un'esperienza indimenticabile

DANZAscoli 2013 ha offerto ai partecipanti un'esperienza formativa intensa e coinvolgente, con la possibilità di apprendere da alcuni dei migliori professionisti del settore e di esibirsi in uno spettacolo finale di grande impatto.



DANZAscoli 2014

Quindicesima edizione



Un'edizione internazionale e multidisciplinare

La quindicesima edizione di DANZAscoli, nel 2014, ha segnato un'ulteriore evoluzione dell'evento, con un'attenzione particolare all'internazionalità e alla multidisciplinarietà.

Novità e caratteristiche distintive

• Internazionalità:

DANZAscoli 2014 ha visto la partecipazione di allievi e insegnanti provenienti da diverse parti del mondo, con un focus particolare sul Regno Unito.

Alcuni allievi hanno avuto l'opportunità di partecipare a una settimana di studio presso la prestigiosa Urdang Academy di Londra, confrontandosi con realtà internazionali e insegnanti di fama mondiale.

• Multidisciplinarietà:

- L'evento ha ampliato la sua offerta formativa, includendo non solo le tradizionali discipline della danza, ma anche laboratori di arte e natura.
- Il laboratorio "Danza Arte Natura" ha esplorato il legame tra il movimento, la musica, il gruppo e l'ambiente, utilizzando tecniche di movement research, contact improvisation, floor work e urban dance.

• Valorizzazione del territorio:

- DANZAscoli 2014 ha promosso la valorizzazione del territorio Piceno, con attività che si sono svolte in luoghi naturali e architettonici di Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto.
- Il campus "Danza Arte e Natura" ha permesso ai partecipanti di scoprire i segni della natura attraverso il movimento e la musica.

• Premi:

- IV edizione Bim Tronto a Roberta Macrì
- V edizione DANZAscoli a Roberto Giuffrida e consegnato a Londra

Attività e Iniziative

- **Campus “Danza Arte e Natura”:**

- Un’intera settimana di laboratori con la maestra Nadia Cois, culminata in un saggio sulla spiaggia di San Benedetto del Tronto.

- **Settimane per i più piccoli:**

- Due settimane dedicate ai bambini, con un percorso di divertimento, apprendimento e cultura, che ha incluso lezioni di inglese, nuoto, equitazione e laboratori di cucina.

- **Esperienza a Londra:**

- Alcuni allievi hanno partecipato a una settimana di studio presso la Urdang Academy di Londra, culminata in due spettacoli nel salone delle feste della scuola.

- **Laboratorio “Danza Arte Natura”:**

- Un percorso di esplorazione del legame tra corpo, musica e ambiente, con l’utilizzo di diverse tecniche di movimento.

- Il laboratorio si è concluso con un allestimento scenico di 40 minuti.

- **Flash mob Avis Comunale di Ascoli Piceno:**

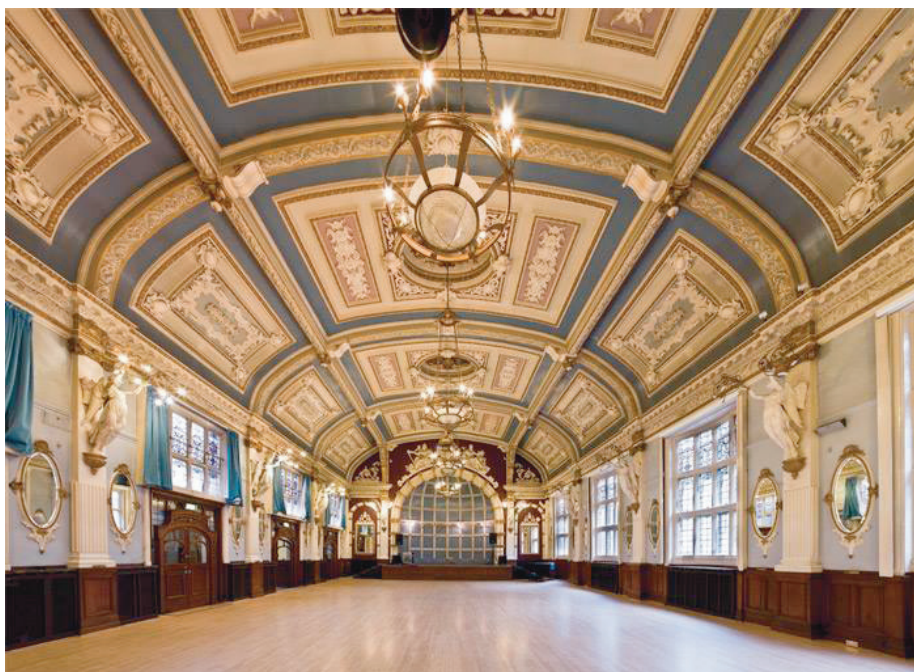
- Un flash mob organizzato in collaborazione con l’Avis Comunale di Ascoli Piceno.

- **Corso di saltarello marchigiano:**

- Un corso dedicato alla danza tradizionale marchigiana

DANZAscoli: Un evento in continua evoluzione

DANZAscoli 2014 ha dimostrato la capacità dell’evento di adattarsi alle nuove esigenze dei partecipanti, ampliando la sua offerta e promuovendo la danza e l’arte in tutte le loro forme.



Salone degli spettacoli della Scuola Urdang Accademy dove si sono esibite, le nostre allieve, con due spettacoli con allievi di tutto il mondo!

DANZAscoli 2015

Sedicesima edizione



Un'edizione di crescita e innovazione

La sedicesima edizione di DANZAscoli, nel 2015, ha segnato un'ulteriore tappa nel percorso di crescita e innovazione dell'evento, con un focus particolare sulla formazione dei giovani danzatori e sull'offerta di esperienze formative diversificate.

Novità e caratteristiche distintive

• Campus Junior:

- DANZAscoli 2015 ha riproposto con successo i campus junior, ampliando l'offerta formativa con nuove lezioni e attività divertenti.
- I partecipanti hanno avuto l'opportunità di apprendere non solo le tecniche di danza, ma anche abilità pratiche come l'apparecchiatura della tavola, l'uso della macchina fotografica e la preparazione delle tagliatelle.
- L'obiettivo era quello di offrire un'esperienza formativa completa, che unisse l'apprendimento della danza alla crescita personale e alla socializzazione.

• Formazione internazionale:

- La delegazione di ragazzi che ha partecipato alla formazione presso la Urdang Academy di Londra è aumentata, confermando l'interesse per le esperienze formative internazionali.
- Parallelamente, è diminuito il numero di genitori accompagnatori, segno della fiducia riposta nell'organizzazione e negli insegnanti.

• Stage a Ischia:

- DANZAscoli 2015 ha offerto un'ulteriore opportunità di formazione fuori città, con uno stage a Ischia.
- Nonostante alcune difficoltà iniziali, i partecipanti hanno dimostrato grande voglia di apprendere, di stare insieme e di fare squadra.

• Premi:

- V^ edizione del BIM Tronto a Galeotti Linda
- VI^ edizione del DANZAscoli a Andre de la Roche

Filosofia dell'evento

DANZAscoli 2015 ha confermato la sua filosofia di promuovere la conoscenza e la crescita dei giovani danzatori, creando un ambiente caloroso e stimolante.

DANZAscoli: Un'esperienza formativa completa

DANZAscoli 2015 ha offerto ai partecipanti un'esperienza formativa completa e diversificata, che ha spaziato dalle tecniche di danza alle abilità pratiche, con un focus particolare sulla crescita personale e sulla socializzazione.



DANZAscoli 2016

Diciassettesima edizione

Un'edizione multidisciplinare e internazionale

La diciassettesima edizione di DANZAscoli, nel 2016, ha confermato la vocazione dell'evento come manifestazione annuale dedicata alla valorizzazione e promozione della danza e dell'arte in tutte le loro forme.

Novità e caratteristiche distintive

- **Multidisciplinarietà:**

- DANZAscoli 2016 ha ampliato ulteriormente la sua offerta formativa, includendo non solo le tradizionali discipline della danza, ma anche laboratori di arte e natura.

- Il campus "Danza Arte e Natura" ha esplorato il legame tra il movimento, la musica, il gruppo e l'ambiente, utilizzando tecniche di movement research, contact improvisation, floor work e urban dance

- **Internazionalità :**

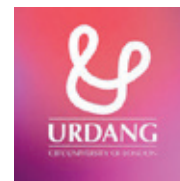
- DANZAscoli 2016 ha visto la partecipazione di allievi e insegnanti provenienti da diverse parti del mondo, con un focus particolare sul Regno Unito.

- Alcuni allievi hanno avuto l'opportunità di partecipare a una settimana di studio presso la prestigiosa Urdang Academy di Londra, confrontandosi con realtà internazionali e insegnanti di fama mondiale.

- **Valorizzazione del territorio:**

- DANZAscoli 2016 ha promosso la valorizzazione del territorio Piceno, con attività che si sono svolte in luoghi naturali e architettonici di Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto.

- Il campus "Danza Arte e Natura" ha permesso ai partecipanti di scoprire i segni della natura attraverso il movimento e la musica.



Attività e iniziative

- **Campus “Danza Arte e Natura”:**

- Un’intera settimana di laboratori con la maestra Nadia Cois, culminata in un saggio sulla spiaggia di San Benedetto del Tronto.

- **Settimane per i più piccoli:**

- Due settimane dedicate ai bambini, con un percorso di divertimento, apprendimento e cultura, che ha incluso lezioni di inglese, nuoto, equitazione e laboratori di cucina.

- **Esperienza a Londra:**

- Alcuni allievi hanno partecipato a una settimana di studio presso la Urdang Academy di Londra, culminata in due spettacoli nel salone delle feste della scuola.

- **Laboratorio “Danza Arte Natura”:**

- Un percorso di esplorazione del legame tra corpo, musica e ambiente, con l’utilizzo di diverse tecniche di movimento.
- Il laboratorio si è concluso con un allestimento scenico di 40 minuti.

- **Video promozionale della città di Ascoli Piceno:**

- È stato realizzato un video promozionale della città di Ascoli Piceno, con la partecipazione dei danzatori di DANZAscoli.

- **Premi:**

- VI edizione del BIM Tronto a Carolyn Smiht
- VII edizione del DANZAscoli a Fabio Crestale

- **GARRISON GAME:**

- È iniziato in tutta Italia l’organizzazione del Primo concorso per i coreografi maestri sostenuti dai propri ragazzi ballerini.
- Un percorso che dura un anno e che ha avuto la finale ad Ascoli Piceno nel 2017.

DANZAscoli: Un evento in continua evoluzione

DANZAscoli 2016 ha dimostrato la capacità dell’evento di adattarsi alle nuove esigenze dei partecipanti, ampliando la sua offerta e promuovendo la danza e l’arte in tutte le loro forme.

DANZAscoli 2017/2018

Diciottesima edizione

Un anno di rinascita e solidarietà

La diciottesima edizione di DANZAscoli, svoltasi tra il 2017 e il 2018, è stata un'edizione speciale, segnata dalla volontà di offrire un supporto concreto alla comunità locale dopo il devastante terremoto del 2016.



Un anno di formazione e socializzazione

- **Lezioni distribuite nell'anno:**

- Invece di concentrare le lezioni in un breve periodo, DANZAscoli 2017/2018 ha distribuito le lezioni di alto livello dei maestri nell'arco di un intero anno.

- Questa scelta ha permesso ai ragazzi di avere maggiori opportunità di studiare, formarsi e socializzare, offrendo un supporto importante in un momento di difficoltà.

- **Garrison Games:**

- DANZAscoli 2017/2018 ha integrato la sua offerta con l'organizzazione dei "Garrison Games", un evento che ha coinvolto centinaia di scuole in tutta Italia.

- La finale dei Garrison Games si è tenuta al Teatro Ventidio Basso, coinvolgendo numerose scuole.

- Altra straordinaria occasione della manifestazione è che i ballerini provenienti da tutta Italia hanno potuto partecipare a diverse decine di lezioni gratuite fatte dai coreografi maestri partecipanti al concorso.

Un corpo docente di eccellenza

• **L'edizione del 2017/2018 ha visto la partecipazione di un corpo docente di alto livello, composto da:**

- Jacopo Paone (Breakdance)
- Cristina Amodio (Classico)
- Lisa Brasile (Hip Hop)
- Marco Rea (Tip Tap)
- Macia del Prete (Modern/Contemporary)

Uno spettacolo finale coinvolgente

• DANZAscoli 2017/2018 ha organizzato uno spettacolo finale che ha dato l'opportunità ai giovani del territorio e a quelli provenienti da tutta Italia di partecipare a un mega stage di diverse discipline.

• I maestri che hanno partecipato allo spettacolo sono stati selezionati in tutta Italia.

• Al termine delle sue lezioni, Macia del Prete ha realizzato un video promozionale della rinascita della città di Ascoli Piceno.

DANZAscoli: un segno di speranza e rinascita

DANZAscoli 2017/2018 ha rappresentato un importante segnale di speranza e rinascita per la comunità locale, offrendo ai giovani un'opportunità di crescita artistica e personale in un momento di difficoltà.

DANZAscoli 2022

Diciannovesima edizione



19° EDIZIONE

DANZAscoli

DANCE FESTIVAL

In collaborazione con
FINI DANCE NEW YORK

27/28/29/30
dicembre 2022
Teatro Ventidio Basso - Ascoli Piceno

Direzione Artistica: Tina Nepi

STAGE DI DANZA CLASSICA/MODERN
CONTEMPORANEO/HIPHOP/AEREA/ACROBATICA

CON IL CONTRIBUTO DI

REGIONE MARCHE

Comune di Ascoli Piceno
RISORSA CULTURALE E TURISTICA
PER ATTIVITÀ SPETTACOLO

   **FINI DANCE**  **AVIS**   **FRIDA ART ACADEMY**  **Ascoli** 

 347.611 15 39  info@danzascoli.it  [@danzascoli](https://www.instagram.com/danzascoli)  www.danzascoli.it

Un ritorno in grande stile

La diciannovesima edizione di DANZAscoli, svoltasi dal 27 al 30 dicembre 2022, ha segnato il ritorno in grande stile dell'evento dopo le difficoltà legate alla pandemia di COVID-19. L'edizione è stata caratterizzata da una forte determinazione e da un rinnovato slancio nell'organizzazione di un evento di alto livello cambiando totalmente il periodo di svolgimento da estivo a invernale e soprattutto dal 27 al 31 dicembre di ogni anno.

Collaborazioni e novità

- **Collaborazione con Ascoli+:**

DANZAscoli 2022 ha avviato una collaborazione con l'associazione Ascoli+, che ha contribuito all'organizzazione dell'evento con attenzione e professionalità.

- **Collaborazione con Fini Dance New York:**

L'evento ha visto una collaborazione con Fini Dance New York, creando un gemellaggio internazionale.

- **Dance Festival:**

DANZAscoli 2022 è stato concepito come un vero e proprio "Dance Festival", con un'offerta formativa e artistica ampia e diversificata.

- **Premio DANZAscoli e Premio "Veramente Abili":**

Sono stati istituiti due premi speciali: il Premio DANZAscoli alla sua VIII^a edizione consegnato a Sara Zuccari e il Premio alla sua VII^a edizione "Veramente Abili" a Ivan Cottini, per riconoscere il talento e l'impegno dei partecipanti.

- **Corso di Fotografia in Movimento:**

È stato organizzato un corso di fotografia dedicato al movimento, con un concorso per la realizzazione del manifesto dell'edizione successiva

- **Insegnante emergente dell'anno:**

È stato assegnato il premio di "Insegnante Emergente dell'Anno" a Jasmine Fiorita.

- **Spettacolo al Teatro Ventidio Basso:**

Il 30 dicembre si è tenuto uno spettacolo al Teatro Ventidio Basso, con la partecipazione di numerosi artisti e allievi.

- **Partecipazione al Bando della Regione Marche:**

DANZAscoli 2022 ha partecipato a un bando della Regione Marche per ottenere finanziamenti e supporto.

Offerta formativa

- L'offerta formativa di DANZAscoli 2022 ha incluso lezioni di:

- Danza Classica
- Modern
- Contemporaneo
- Hip Hop
- Danza Aerea
- Acrobatica

DANZAscoli: Un Evento di Riferimento

DANZAscoli 2022 ha confermato il suo ruolo di evento di riferimento per la danza nel territorio, offrendo un'esperienza formativa e artistica di alto livello e promuovendo la collaborazione tra artisti e istituzioni.

DANZAscoli 2023

Ventesima edizione

Un'edizione anniversario ricca di novità

La ventesima edizione di DANZAscoli, svoltasi dal 27 al 31 dicembre 2023, ha celebrato un traguardo importante per l'evento, con un programma ricco di novità e collaborazioni prestigiose.

Un anno di arte e cultura

• Si consolida nel periodo post-Natale: DANZAscoli è tornato ad essere un evento annuale, con un focus sull'arte, la cultura, il turismo e lo spettacolo.

• Collaborazioni prestigiose:

- FINI DANCE NEW YORK: Confermata la collaborazione con FINI DANCE NEW YORK, per un gemellaggio internazionale.

- BIM Tronto: Il BIM Tronto ha continuato a sostenere l'evento.

Riconoscimenti speciali e Premi:

- IX edizione DANZAscoli: Un premio speciale per celebrare la danza a Garrison Rochelle amico di sempre ma soprattutto direttore artistico della Miniera delle Arti.

- VII edizione "Veramente abili": Un premio per riconoscere il talento, l'impegno e la forza a Terenzi Daniele.

- I edizione "Ambasciatore del Piceno": Un premio che coinvolge personalità che si sono distinte ed è stato scelto Filippo Ferretti noto giornalista.

- Il edizione per Insegnante emergente dell'anno: Il premio è stato assegnato a Lorenzo Bissolotti e Gabriele Napoli.

- Il edizione Migliore fotografia che sarà oggetto del manifesto dell'anno seguente.

• Iniziative speciali:

- Corso di Fotografia in movimento: Un corso di fotografia dedicato al movimento, con un concorso per la realizzazione del manifesto dell'anno successivo.

- Spettacolo al Teatro Ventidio Basso: Uno spettacolo finale al Teatro Ventidio Basso il 30 dicembre.

- Partecipazione al Bando della Regione Marche: DANZAscoli si è classificato secondo nel bando della Regione Marche.

Offerta formativa

• L'offerta formativa di DANZAscoli 2023 ha incluso lezioni di: Classico, Modern, Contemporaneo, Break Dance, Hip Hop

DANZAscoli: Un evento in continua crescita

DANZAscoli 2023 ha dimostrato la continua crescita e l'evoluzione dell'evento, con un programma ricco di novità e collaborazioni prestigiose.



20° EDIZIONE DANZAscoli DANCE FESTIVAL

PROGRAMMA SPETTACOLI DEL 20° DANZASCOLI - International Dance Festival

07 GIUGNO 2023

ore 21.00 - SOCIAL MUSIC PER DONARE
ASCOLI PICENO - TEATRO VENTIDIO BASSO
CON IL BALLERINO IVAN COTTINI E L'ARTISTA ASCO.
PRESENTAZIONE DEL LIBRO LA DANZA DELLA FARFALLA DI IVAN COTTINI.

22 SETTEMBRE 2023

ore 21.00 - FLY TO THE MOON DI E CON GIANLUCA BESSI
CON LA COMPAGNIA DI DANZAscoli
ACQUASANTA TERME - PONTE D'ARLI

24 SETTEMBRE 2023

ore 21.00 - WALK ALONE DI E CON STEVE RECORDS
PALMIANO - PIAZZA GIACOMINI

09 DICEMBRE 2023

ore 18.00 - FLY TO THE MOON DI E CON GIANLUCA BESSI
CON LA COMPAGNIA DI DANZAscoli
MONTEGALLO - LOC. BALZO

16 DICEMBRE 2023

ore 15.00 - FLY TO THE MOON DI E CON GIANLUCA BESSI
CON LA COMPAGNIA DI DANZAscoli
VENAROTTA - TENDONE MILITARE

29 DICEMBRE 2023

ore 20.30 - CENA SPETTACOLO DI GALA
A CURA DI MOLINDO CAFE
ASCOLI PICENO - EX CHIESA DI S.ANDREA

30 DICEMBRE 2023

ore 20.30 - DANZAscoli GALA
ASCOLI PICENO - TEATRO VENTIDIO BASSO
OSPITI TEREZIO DANIELE, BALLERINO SOLISTA UCRAINO DIMITRI SAVINOV

31 DICEMBRE 2023

ore 20.00 - DANZAscoli CAPODANNO
ASCOLI PICENO - EX CHIESA DI S.ANDREA
OSPITE D'ONORE IVAN COTTINI

PROGRAMMA COLLATERALE AL 20° DANZASCOLI 2023 - International Dance Festival

DAL 4 AL 16 LUGLIO 2023

FINI SUMMER INTENSIVE CALABRIA - VILLA PIANA - CS

DAL 31 LUGLIO AL 4 AGOSTO 2023

DANCE ON STAGE - DIRETTORE ARTISTICO

CRISTINA AMODIO CASCIA - PG

DAL 22 AL 31 AGOSTO 2023

SUMMER INTENSIVE NEW YORK - I DIECI VINCITORI
DI BORSE DI STUDIO DEL XIX° DANZASCOLI FESTIVAL
DANCE

PARTICIPAZIONE SPETTACOLO DEL FINI DANCE FESTIVAL ITALIAN INTERNATIONAL
DANCE AWORO 13TH EDITION

09 SETTEMBRE 2023

ASCO CAOS - PIAZZA ARRINGO ASCOLI PICENO

PARTICIPAZIONE COMPAGNIA DANZAscoli

16 SETTEMBRE 2023

QUARANT'ANNI INSIEME CON LA DANZA - MINIERA DELLE
ARTI ASCOLI PICENO

TINA NEPI CON LA PARTICIPAZIONE STRAORDINARIA DI GARRISON ROCHELLE, CRISTINA
AMODIO, ABBY GAVAZZOLI E JASMINE FIORITA.

22 NOVEMBRE 2023

OSPEDALE MAZZONI - ASCOLI PICENO

ANIMAZIONE NEL FEPARTO DI PEDIATRIA A CURA DELL'ASSOCIAZIONE FUTURA APS

29 NOVEMBRE 2023

OSPEDALE MADONNA DEL SOCCORSO

DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO

ANIMAZIONE NEL FEPARTO DI PEDIATRIA A CURA DELL'ASSOCIAZIONE FUTURA APS

DAL 26 NOVEMBRE AL 26 DICEMBRE 2023

CONTEST WORK IN PROGRESS DANZAscoli 2023

DAL 27 AL 30 DICEMBRE 2023

CONTEST DANZAscoli 2023

DAL 27 AL 31 DICEMBRE 2023

FOYER - ENTRATA DEL TEATRO VENTIDIO BASSO ASCOLI

PICENO

MOSTRA DI FOTO DEL CORSO 2022 DELLA FRIDA ART ACADEMY

DAL 27 AL 31 DICEMBRE 2023

TEATRO VENTIDIO BASSO - ASCOLI PICENO

REPORTAGE DANZASCOLI 2023 A CURA DELLE ASSOCIAZIONI AP EVENTS APS E IMPERO

DAL 27 AL 31 DICEMBRE 2023

TEATRO VENTIDIO BASSO - ASCOLI PICENO

INTERVISTE DANZASCOLI 2023 A CURA DELLE ASSOCIAZIONI IMPERO E AP EVENTS APS

DAL 27 AL 30 DICEMBRE 2023

TEATRO VENTIDIO BASSO - ASCOLI PICENO

FRIDA ART ACADEMY - IL CORPO IN MOVIMENTO - WORKSHOP GRATUITO DI
FOTOGRAFIA

30 DICEMBRE 2023

ORE 15 TEATRO VENTIDIO BASSO - ASCOLI PICENO

LA DANZA CHE UNISCE

UN MOMENTO DI INCONTRO CON I RAGAZZI/E DI DANZASCOLI DOVE SI TOCCHERA CON
MANO LA STORIA DI DANIELE TEREZIO PRIMO BALLERINO AL MONDO, CHE BALLA
DANZA CLASSICA CON UNA PROTESI TRANSFERORALE IN COLLABORAZIONE CON
ASSOCIAZIONE FUTURA APS

30 DICEMBRE 2023

ORE 17 TEATRO VENTIDIO BASSO - ASCOLI PICENO

SHOOTING FOTOGRAFICO A CURA DEI CORSISTI DI FRIDA ART ACADEMY

PROGRAMMA DELLE LEZIONI 20° DANZASCOLI 2023 - International Dance Festival

16 SETTEMBRE 23 ABBY GAVAZZOLI

16 SETTEMBRE 23 CRISTINA AMODIO

16 SETTEMBRE 23 JASMINE FIORITA

07 OTTOBRE 23 JASMINE FIORITA

28 OTTOBRE 23 IVAN TESTINI

03 NOVEMBRE 23 PIERPAOLO TRANI

11 NOVEMBRE 23 DAVIDE ACCOSSATO

02 DICEMBRE 23 CRISTINA AMODIO

16 DICEMBRE 23 JASMINE FIORITA

DAL 27 AL 31 DICEMBRE 2023

ABBY GAVAZZOLI - ANTONIO FINI - CLARA SANTONI - ELENA DE LAURENTIS - JACOPO JAPO PAONE - JASMINE FIORITA - MARCELLO GARGARELLI

DANZAscoli 2024

Ventunesima edizione

Un'edizione ricca di riconoscimenti e novità

La ventunesima edizione di DANZAscoli, svoltasi dal 27 al 31 dicembre 2024, è stata un evento memorabile, caratterizzato da numerosi riconoscimenti speciali e novità interessanti.

Riconoscimenti speciali e Premi:

- **XI edizione del DANZAscoli:** Un premio prestigioso per celebrare la danza e consegnato ad un'icona della danza internazionale al Maestro Amedeo Amodio.

- **X edizione "Veramente abili":** Un riconoscimento per il talento, l'impegno, la forza e l'abnegazione a Virginia e Martina Di Carlo.

- **Il edizione per gli Ambasciatori del Piceno:** Un premio per coloro che promuovono il territorio del Piceno in particolare al Presidente del BIM Tronto Luigi Contisciani.

- **Premio dei Quarant'anni di attività della Direttrice artistica:** un premio speciale per celebrare i quarant'anni di carriera della direttrice artistica, Tina Nepi, durante lo spettacolo del 3 novembre in un gemellaggio tra la compagnia Fame e la piccola compagnia della Miniera delle Arti allietata da cantanti strepitosi.

- **III edizione Insegnante emergente dell'anno:** Il premio è stato assegnato a Eleonore Di Mattia.

- **III edizione Migliore fotografia:** assegnato a Federico Allevi, la foto scelta sarà utilizzata come manifesto per l'edizione del 2025.

- **Borse di studio per New York:** Borse di studio per due fortunati e talentuosi studenti per studiare a New York.

Novità dell'Edizione 2024

Ventunesima edizione Un'edizione ricca di riconoscimenti e novità La ventunesima edizione di DANZAscoli, svoltasi dal 27 al 31 dicembre 2024, è stata un evento memorabile, caratterizzato da numerosi riconoscimenti speciali e novità interessanti.

Riconoscimenti speciali e Premi:

- X edizione del DANZAscoli: Un premio prestigioso per celebrare la danza e consegnato ad un'icona della danza internazionale al Maestro Amedeo Amodio.

- XI edizione "Veramente abili": Un riconoscimento per il talento, l'impegno, la forza e l'abnegazione a Virginia e Martina Di Carlo.

- Il edizione per gli Ambasciatori del Piceno: Un premio per coloro che promuovono il territorio del Piceno in particolare al Presidente del BIM Tronto Luigi Contisciani.



- Premio dei Quarant'anni di attività della Direttrice artistica: un premio speciale per celebrare i quarant'anni di carriera della direttrice artistica, Tina Nepi, durante lo spettacolo del 3 novembre in un gemellaggio tra la compagnia Fame e la piccola compagnia della Miniera delle Arti allietata da cantanti strepitosi.
 - Borse di studio per New York: Borse di studio per due fortunati e talentuosi studenti per studiare a New York.
 - III edizione Insegnante emergente dell'anno: Il premio è stato assegnato a Eleonora Di Mattia.
 - III edizione Migliore fotografia: vinta da Federico Allevi, la stessa sarà utilizzata come manifesto per l'edizione del 2025.
 - Lezioni Kids: L'edizione del 2024 ha incluso lezioni dedicate ai bambini.
 - Theatre Battle Dance: Organizzazione di una gara nazionale di break dance, hip hop e mix style.
- Sotto l'egida dello CSEN con la Direzione Artistica di Jacopo Paone e la duplice coordinamento tecnico con Tina Nepi
- Accompagnamento Musicale dal Vivo: Le lezioni di danza classica sono state accompagnate dal maestro Carmelo Di Girolamo.
 - Le location Teatro Ventidio Basso Palcoscenico e Foyer, Teatro Filarmonici e Sala degli Specchi del Palazzo Alvitreti gentilmente concessa da Confindustria Ascoli Piceno.
 - La novità delle lezioni è la Break Dance condotte

Artisti e ospiti speciali

- Cristina Amodio
- Clara Santoni
- Ivan Testini
- Katakò Athletic Dance Theatre (Niccolò Basile e Giorgia Faggionato)
- Mr Nevo
- Jacopo Paone

Sezione KIDS

- Micaele Greganti
- Luisa Ronsoni
- Mila Di Rocco
- Gabry e Lory

Spettacoli

31 MAGGIO 2024

Con Te Ricorderò quarant'anni insieme cena spettacolo Miniera delle Arti Ascoli Piceno

14 GIUGNO 2024

20,45 Tre quarti Teatro Ventidio Basso Ascoli Piceno

14 GIUGNO 2024

22,45 Tre quarti Cena Spettacolo Chiostro Sant'Agostino Ascoli Piceno

27 GIUGNO 2024

Montemurlo (PD) 35° corteo storico di Montemurlo - Banchetto rinascimentale

06 LUGLIO 2024

Palmiano Piazza Umberto I° Flavius live 2024

06 LUGLIO 2024

Palmiano Piazza Umberto I° This is Magda White

07 LUGLIO 2024

Montedivole Piazza Cino del Duca Flavius live 2024

07 LUGLIO 2024

Montedivole Piazza Cino del Duca This is Magda White

26 LUGLIO 2024

Ascoli Piceno Festival delle Arti - Flavius live 2024

26 LUGLIO 2024

Ascoli Piceno Festival delle Arti - This is Magda White

11 AGOSTO 2024

Montegallo - ore 19,30 Inaugurazione nuova Piazza Ugo Cimini - frazione Migliarelli - This is Magda

11 AGOSTO 2024

Montegallo - ore 19,30 Inaugurazione nuova Piazza Ugo Cimini - frazione Migliarelli - Flavius live 2024

29 AGOSTO 2024

JESI Piazza Baccio Pontelli - PIKKANAPPA - Flavius live 2024

30 AGOSTO 2024

JESI Piazza Baccio Pontelli - PIKKANAPPA - This is Magda White

31 AGOSTO 2024

Arquata del Tronto - This is Magda White

31 AGOSTO 2024

Arquata del Tronto - Flavius live 2024

31 AGOSTO 2024

Arquata del Tronto Charla sax con Loris.

31 AGOSTO 2024

Amatrice - This is Magda White

31 AGOSTO 2024

Amatrice - Flavius live 2024

07 SETTEMBRE 2024

Castignano
This is Magda White

07 SETTEMBRE 2024

Castignano - Flavius live 2024

14 SETTEMBRE 2024

ore 21,00 Ascoli Piceno Miniera - This is Magda White

14 SETTEMBRE 2024

ore 19,00 Ascoli Piceno Miniera - Flavius live 2024

14 SETTEMBRE 2024

ore 18,00 Ascoli Piceno Miniera - Charla Sax

13 OTTOBRE 2024

Venarotta - Vino in Vena - Centro Storico - Flavius live 2024

13 OTTOBRE 2024

Venarotta - Vino in Vena - Centro Storico - This is Magda White

03 NOVEMBRE 2024

Ascoli Piceno - cena spettacolo con la Compagnia - Miniera delle Arti - After show

28 NOVEMBRE 2024

ore 20 - Atri - Teatro Piazza Duomo Insieme si Può - 1° Premio Ivan Cottini

29 DICEMBRE 2024

The Theatre Dance Battle Teatro Filarmonici Ascoli Piceno

29 DICEMBRE 2024

Cena spettacolo di Gala Taverna di Cecco Ascoli Piceno

30 DICEMBRE 2024

Spettacolo di Gala Teatro Filarmonici Ascoli Piceno

Partecipazione al Bando della Regione Marche

- DANZAscoli si è classificato terzo a pari merito con Civitanova Danza,
- Ha avuto la fiducia e il sostegno di Fondazione Carisap, Bcc Picena e Bim Tronto.

DANZAscoli: Un evento sempre più ricco e coinvolgente

DANZAscoli 2024 è stata un'edizione ricca di riconoscimenti, novità e ospiti speciali, confermando l'importanza dell'evento nel panorama della danza italiana.

DANZAscoli 2025

Ventiduesima edizione



DANZAscoli XXII Edizione: “Rinascita in movimento”

Obiettivi:

- Celebrare la danza e la cultura in tutte le sue forme, valorizzando la diversità e l'innovazione.
- Portare la danza e la musica nei luoghi simbolo del cratere sismico, come segno di rinascita e speranza.
- Creare un dialogo tra artisti, comunità locali e pubblico, attraverso spettacoli, laboratori e incontri.
- Sostenere la ripresa culturale e sociale del territorio, offrendo opportunità di lavoro e visibilità agli artisti locali.
- Promuovere il turismo culturale, attirando visitatori interessati alla danza e alla scoperta del nostro magnifico territorio

Comuni Partner/ Patrocini

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------|
| 1. Acquasanta Terme | 7. Falerone | 13. Offida |
| 2. Arquata del Tronto | 8. Monte San Martino | 14. Palmiano |
| 3. Ascoli Piceno | 9. Montedinove | 15. Roccafluvione |
| 4. Castignano | 10. Montefortino | 16. Smerillo |
| 5. Cossignano | 11. Montegallo | 17. Venarotta |
| 6. Colli del Tronto | 12. Montemonaco | |

Principali Associazioni o Enti Partner e Sostenitori

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| • Miniera delle Arti | • AVIS Provinciale |
| • Tina Dance | • AVIS Comunale |
| • DANZAscoli | • FONDAZIONE MARCHE CULTURA |
| • BIM Tronto | • Fabbrica Cultura |
| • Mete Picene | • Fondazione CARISAP |

Manifestazioni ed Eventi collaterali

- | | |
|--|---|
| • 08/02/2025 - Chesterton Cena/Spettacolo di Gala “La Ballata del Cavallo Bianco” - Colli del Tronto (AP) | • 23/08-03/09 Scuola Compagnia Alvin Ailey New York (Maria Sole Morresi) |
| • 20-21/02/2025 Danzainfiera - Firenze | • 24/08-03/09 Scuole Steps on Broadway e Broadway Dance Centre New York (Laura Botticelli) |
| • 28/02/25 -Presentazione della Tesi di Laura Alfonsi ispirata da Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti presso la loro sede - Ascoli Piceno | • 9-10-11/09/25 Dance Warm Up Miniera delle Arti Ascoli Piceno |
| • 5-14/07/25 International Summer School Italy 2025 - Villapiana (CS) | • 13/09/25 Open Day Miniera dell'Arti Ascoli Piceno |
| • 14-21/07/25 Katakò - Milano | • 01/10/25 Parte la compagnia Junior “SiDanza!”Miniera delle Arti Ascoli Piceno |
| • 20/06/25 Spettacolo Le Stagioni dell'Amore Cirò Marina (KR) | • 10-12/10/25 Giuria al Concorso Naz. Rumore BIM, ispirato a Raffaella Carrà Bellaria Igea Marina (RN) |
| • 20/08-02/09 Scuola Compagnia BrickHouse/Alvin Ailey/Broadway New York (Norma Aurelia Marozzi) | • 27/11/25 Donne Amore senza Lividi Limiti -Teatro Ventidio Basso - Ascoli Piceno |

Struttura del Festival:

Sezione principale: “Palcoscenici del cratere”

- Spettacoli di artisti ospitati in teatri, piazze e luoghi simbolici del cratere sismico.
- Programmazione diversificata, che includa danza, canto, musica, Teatro e Cabaret.
- Particolare attenzione alla produzione di spettacoli site-specific, creati per i luoghi del cratere che di seguito riportiamo:

| | data | mese | ora | Località | comune | Prov. | spettacolo | artista |
|-----|------|--------------|-------|------------------------|--------------------|-------|--|--------------------------|
| 1. | 03 | marzo | 18.30 | Miniera delle Arti | Ascoli Piceno | AP | Guarda Ascolta Vivi UNDERGROUND | Arianna Battinelli |
| 2. | 29 | aprile | 17.00 | Centro storico | Ascoli Piceno | AP | Danza con Amore | Miniera delle Arti |
| 3. | 01 | giugno | 21.00 | Piazza della Concordia | Falerone | FM | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 4. | 13 | Giugno | 21.00 | Teatro Ventidio Basso | Ascoli Piceno | AP | Coold Play Hopera Show | Miniera delle Arti |
| 5. | 13 | giugno | 23.00 | Boccascena | Ascoli Piceno | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 6. | 27 | giugno | 21.00 | Centro storico | Castignano | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 7. | 27 | giugno | 22.00 | Centro storico | Castignano | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 8. | 29 | giugno | 18.00 | Abetito | Montegallo | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 9. | 13 | luglio | 21.00 | Centro Storico | Acquasanta Terme | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 10. | 13 | luglio | 21.00 | Centro Storico | Smerillo | FM | Gemini Tour | Vinicio <u>Simonetti</u> |
| 11. | 13 | luglio | 22.30 | Centro Storico | Acquasanta Terme | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 12. | 26 | luglio | 20.00 | Valcinante | Roccafluvione | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 13. | 02 | agosto | 21.00 | Ceresola | Smerillo | FM | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 14. | 05 | agosto | 20.30 | Piazzale Europa | Cossignano | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 15. | 05 | agosto | 21.30 | Piazzale Europa | Cossignano | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 16. | 08 | agosto | 18.00 | Piazza Umberto I° | Montefortino | FM | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 17. | 08 | agosto | 21.00 | Piazza XX settembre | Monte San Martino | MC | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 18. | 09 | Agosto | 21.30 | Centro Storico | Offida | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 19. | 09 | Agosto | 21.30 | Centro Storico | Montedinove | AP | Caponetti Live – chitarra e voce | Caponetti Claudio |
| 20. | 10 | Agosto | 21.30 | Centro Storico | Offida | AP | Gemini Tour | Vinicio <u>Simonetti</u> |
| 21. | 10 | Agosto | 21.30 | Centro Storico | Montedinove | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 22. | 11 | Agosto | 21.30 | Piazza Don Ameche | Montemonaco | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 23. | 12 | Agosto | 21.30 | Piazza Don Ameche | Montemonaco | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 24. | 13 | Agosto | 20.30 | Spelunga | Arquata del Tronto | AP | Caponetti Live – chitarra e voce | Caponetti Claudio |
| 25. | 13 | Agosto | 20.30 | Abetito | Montegallo | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 26. | 16 | Agosto | 18.00 | Piazza Umberto I° | Montefortino | FM | Gemini Tour | Vinicio <u>Simonetti</u> |
| 27. | 24 | Agosto | 18.00 | Parco San Paolino | Falerone | FM | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 28. | 30 | Agosto | 16.00 | Pescara del Tronto | Arquata del Tronto | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 29. | 30 | Agosto | 18.30 | Piazza Umberto I° | Palmiano | AP | Gemini Tour | Vinicio <u>Simonetti</u> |
| 30. | 31 | Agosto | 18.30 | Piazza Umberto I° | Palmiano | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 31. | 31 | Agosto | 21.00 | Piazza XX settembre | Monte San Martino | MC | Gemini Tour | Vinicio <u>Simonetti</u> |
| 32. | 10 | Settembre | 18.30 | Centro Pastorale | Roccafluvione | AP | Gemini Tour | Vinicio <u>Simonetti</u> |
| 33. | 12 | Ottobre | 20.00 | Centro Storico | Venarotta | AP | Tutto Fa Festival | Bessi Gianluca |
| 34. | 12 | Ottobre | 22.00 | Centro Storico | Venarotta | AP | This Is Magda White 25 | Magda White |
| 35. | 27 | Dicembre | 21.30 | Filarmonici | Ascoli Piceno | AP | tribute to philip glass & ryuichi sakamoto | Di Girolamo Carmelo |
| 36. | 28 | Dicembre | 14.00 | Teatro Filarmonici | Ascoli Piceno | AP | the theatre dance battle | Miniera delle Arti |
| 37. | 29 | Dicembre | 21.00 | Palazzo Sgariglia | Ascoli Piceno | AP | Cena spettacolo DANZAscoli | Miniera delle Arti |
| 38. | 30 | Dicembre | 21.30 | Teatro Ventidio Basso | Ascoli Piceno | AP | Gran Gala DANZAscoli | Miniera delle Arti |
| 39. | 06 | Gennaio 2026 | 19.00 | Oratorio Parrocchiale | Colli del Tronto | AP | Gemini Tour | Vinicio Simonetti |
| 40. | 06 | Gennaio 2026 | 18.00 | Oratorio Parrocchiale | Colli del Tronto | AP | This is Magda White | Magda White |

DANZAscoli 2025

Ventiduesima edizione



Sezione “Danza e comunità”: “Insieme in movimento”

- Progetti di danza partecipativa, che coinvolgano le comunità locali nella creazione di performance.
- Laboratori di danza per persone di tutte le età e abilità, con l'obiettivo di promuovere il benessere e l'inclusione sociale.
- Spettacoli itineranti, che portino la danza nelle piazze e nelle strade dei borghi del cratere.
- Eventi che promuovano la conoscenza della cultura locale, attraverso la danza.

Eventi collaterali:

- Mostre fotografiche e videoinstallazioni dedicate alla danza.
- Incontri con coreografi, danzatori e critici di danza.
- Proiezioni di film e documentari sulla danza.
- Degustazioni di prodotti tipici del territorio.
- Presentazione della tesi di laurea di Alfonsi Laura nella sede del UICel di Ascoli Piceno il 28/02/25
- Partecipazione a DANZA in Fiera a Firenze nel Castello da Basso dal 22 al 23 febbraio 25 la più grande kermesse italiana sulla danza per portare il nostro messaggio sul DANZAscoli

Comunicazione e promozione:

- Creazione di un'immagine coordinata per il festival, che comunichi l'anima del progetto.
- Realizzazione di materiali informativi (brochure, locandine, sito web) in italiano e inglese.
- Campagna di comunicazione sui social media, per coinvolgere il pubblico e promuovere gli eventi.
- Collaborazione con la stampa locale e nazionale, per dare visibilità al festival.
- Creazione di pacchetti turistici in collaborazione con le strutture ricettive del luogo.

Sostenibilità del progetto:

- Ricerca di finanziamenti pubblici e privati, attraverso bandi e sponsorizzazioni.
- Collaborazione con le associazioni e gli enti locali, per ottimizzare le risorse e creare sinergie.
- Vendita di biglietti e merchandising, per generare entrate.
- Promozione del turismo responsabile e sostenibile.

DANZAscoli 2025

Ventiduesima edizione

Riconoscimenti e Premi di questa edizione:

- XI^a edizione premio DANZAscoli
- X^a edizione premio "Veramente Abili"
- IV^a edizione Coreografo emergente
- IV^a edizione Migliore Fotografia
- III^a edizione Ambasciatore del Piceno
- Borse di studio per le migliori scuole di danza nazionali e internazionali

Master Class durante tutto l'anno

- 11 gennaio - Katakò
- 31 gennaio - Von Hagen VincentKarl
- 1 febbraio - Jasmine
- 15 febbraio - Bifulco Oliviero
- 28 febbraio - Capecci Lorenzo
- 1 marzo - Daniel Pace
- 29 marzo - Paganini Fabrizio
- 29 marzo - Ricciardi Cinzia
- 5 aprile - Accossato Davide
- 22 aprile - Trani Pierpaolo
- 10 maggio - Katakò Crocetta Giulio
- 17 maggio - Fiorita Jasmine
- 17 maggio - Bifulco Oliviero
- 7 giugno - Fiorita Jasmine
- 12 giugno - Bifulco Oliviero
- 9 settembre - Pace Daniel
- 9 settembre - Mascitelli Mirco
- 9 settembre - Strappalava Martina
- 10 settembre - Pace Daniel
- 10 settembre - Peca Maria Assunta
- 10 settembre - Strappalava Martina
- 11 settembre - Pace Daniel
- 11 settembre - Mammola Valentina
- 13 settembre - Pace Daniel
- 4 Ottobre - Katakò Crocetta Giulio
- 10 Ottobre - Strappalava Martina
- 18 Ottobre - Ivan Testini
- 15 Novembre - Storani Rebecca
- 29 Novembre - Accossato Davide
- 13 dicembre - Colella Alessio



Borse di Studio

Sezione Kids

100% x DANZAscoli 2026

- Matilde Lelli

50% x DANZAscoli 2026

- Anna Bottoni
- Lorenza Mingione

Sezione Ragazzi:

100% x DANZAscoli 2026

- Elisa Scardetta

50% x DANZAscoli 2026

- Vittoria Magrini
- Marta Di Matteo

Parigi

- Botticelli Laura
- Giulia Benetton
- Bertolani Matilda
- Gabriele Napoli

New York

- Sara Girarfi
- Ludovica Pigliacozzo
- Giorgia Paci
- Sisillo Ersilia
- 100% NY - Elena Onorio

New York x 3 settimane

- Faraone Lorenza

Alicante

- Lorenzo Bissolotti

Teramo stage

- Mattia Tarquini
- Francesca Sanguigni

DANZAscoli 2025

Ventiduesima edizione



DANZAscoli 2025

Ventiduesima edizione

THE THEATRE DANCE BATTLE

**29 DICEMBRE
ASCOLI PICENO**

**2vs2
BREAKING
UNDER 14**

**2vs2
BREAKING
OPEN**

**2vs2
MIXED
STYLE**

**BREAKING OPEN
300C**

**MIXED STYLE
200C**



A Tribute to
Philip Glass & Ryuichi Sakamoto
di Carmelo Di Girolamo

27.12.25
CONCERTO PER PIANOFORTE & PERFORMANCE DI DANZA

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| PIANISTA CARMELO DI GIROLAMO | ARRANGIAMENTO DI CARMELO DI GIROLAMO | CONCEPT COREOGRAFICO LUCIA SALGAROLLO |
|---------------------------------|---|---|

SABATO 27 DICEMBRE ORE 21.00
TEATRO DEI FILARMONICI - ASCOLI



**VINICIO SIMONETTI
GEMINI TOUR**



MAGDA WHITE
THIS IS MAGDA WHITE 25



PREMIO "DANZASCOLI"

2025

CARLOS KAMIZELE

PREMIO **DANZA***scoli* DANCE FESTIVAL 2025

CARLOS CAMIZELE

Il Premio DANZAscoli 2025 viene conferito a Carlos Kamizele in riconoscimento del suo straordinario contributo al mondo della danza e della cultura in Italia.

Nato in Congo e arrivato in Italia da bambino, Carlos ha superato innumerevoli ostacoli con determinazione e resilienza, trasformando le sue esperienze di vita in una fonte di ispirazione e creatività.

La sua storia è un esempio di integrazione e successo, dimostrando come l'arte possa unire culture e superare barriere.

La sua passione per la danza lo ha portato a esibirsi su palcoscenici di prestigio a livello internazionale, arricchendo il panorama artistico con il suo talento unico e innovativo.

Come fondatore di una Accademia di danza a Bologna, Carlos non solo dà vita a spettacoli emozionanti, ma educa e ispira le nuove generazioni di ballerini.

Il premio riconosce la sua dedizione all'arte e il suo contributo significativo alla comunità, celebrando un percorso di vita che incarna i valori di perseveranza, talento e inclusione.

DIREZIONE ARTISTICA

TINA NEPI



PREMIO "DANZASCOLI"



XII Edizione: Premio "DANZAscoli"

Obiettivi:

- Riconoscere e celebrare il contributo di un personaggio di spicco nel mondo della danza.
- Valorizzare l'eccellenza artistica, l'innovazione e l'impegno nella promozione della danza.
- Ispirare le nuove generazioni di danzatori e appassionati di danza.
- Promuovere DANZAscoli come evento di riferimento nel panorama della danza nazionale e internazionale.

Struttura del Premio:

Selezione del vincitore:

- Costituzione di una giuria d'onore, composta dal direttivo della Miniera delle Arti e la direttrice artistica sentite diverse personalità del mondo della danza.
- Definizione dei criteri di selezione, che includano il contributo artistico, l'innovazione, l'impegno nella promozione della danza e l'influenza sul panorama della danza.
- Raccolta di candidature e proposte da parte di associazioni, compagnie di danza, scuole di danza e operatori del settore.
- Valutazione delle candidature e selezione del vincitore da parte della giuria.

Cerimonia di premiazione:

- Organizzazione di una serata di gala dedicata alla premiazione, con esibizioni di danzatori e compagnie di danza.
- Consegna del premio "L'Eccellenza nella Danza" al vincitore, con la presenza di autorità, artisti e personalità del mondo della cultura.
- Proiezione di un video celebrativo sulla carriera e il contributo del vincitore.

Aspetti aggiuntivi:

- Particolare attenzione alla comunicazione e alla promozione del premio, per dare risalto al vincitore e all'evento.
- Collaborazione con media e partner per la diffusione della notizia e la copertura dell'evento.
- Creazione di un archivio digitale con le edizioni passate del premio e i profili dei vincitori.

Realizzazione del Premio:

- in collaborazione con la Misoul associazione culturale di San Benedetto del Tronto con il suo Presidente e Artista Cesare D'Antonio

PREMIO "VERAMENTE ABILI"

2025

GLI SPLENDIDI

PREMIO **DANZA***scoli* DANCE FESTIVAL 2025

Il gruppo di ballerini "**Gli Splendidi**" diretti e coreografati da **Tania Tacconella**, rappresenta un esempio straordinario di come la danza possa essere un potente strumento di inclusione e trasformazione.

Questi artisti diversamente abili riescono a trasmettere emozioni uniche attraverso le loro esibizioni, combinando abilità tecniche con una passione contagiosa.

Ogni loro spettacolo è un trionfo di energia, talento e simpatia, capaci di conquistare il cuore del pubblico in tutta Italia.

La loro dedizione e il loro impegno sono stati giustamente riconosciuti con l'assegnazione del premio "**Veramente Abili 2025**", un tributo al loro continuo successo e alla loro capacità di rendere magico ogni momento sul palco. Con il loro sorriso e la loro determinazione, "**Gli Splendidi**" ci ricordano che l'arte della danza non conosce barriere e che, attraverso la condivisione e l'amore, si possono creare esperienze davvero indimenticabili.

DIREZIONE ARTISTICA

TINA NEPI



PREMIO "VERAMENTE ABILI"



XI Edizione: Premio "i veramente abili" già Premio Bim Tronto.

Obiettivi:

Celebrare la danza come forma di espressione universale, accessibile a tutti.

- Valorizzare il talento e la creatività di danzatori con disabilità, con caratteristiche simili o che abbiamo a che fare con questo mondo.
- Promuovere l'inclusione e l'abbattimento delle barriere nel mondo della danza ma soprattutto tra i giovani.
- Sensibilizzare il pubblico sulla bellezza e la potenza del movimento espressivo, al di là delle limitazioni fisiche.

Struttura del Premio:

Selezione dei candidati:

Apertura di un bando di concorso rivolto a danzatori singoli o compagnie che includano danzatori con disabilità o con caratteristiche simili.

- Valutazione dei candidati da parte del direttivo e della Direzione Artistica della Miniera delle Arti sentiti professionisti della danza, esperti di inclusione e rappresentanti di associazioni di persone con disabilità.
- Selezione di un numero limitato di finalisti, che avranno l'opportunità di esibirsi durante la serata di premiazione.

Serata di premiazione:

- Organizzazione di una serata speciale dedicata alla premiazione, con esibizioni dei finalisti e interventi di ospiti speciali.
- Assegnazione del premio "I Veramente Abili" al danzatore o alla compagnia che si è distinta per talento, creatività e capacità di superare le barriere.
- Possibilità di assegnare menzioni speciali

Attività collaterali:

- Organizzazione di workshop e laboratori di danza inclusiva, aperti a persone con e senza disabilità.
- Proiezione di film e documentari sulla danza inclusiva.
- Mostre fotografiche e installazioni artistiche dedicate al tema dell'inclusione nella danza.
- Incontri con artisti e operatori del settore, per promuovere il dialogo e lo scambio di esperienze.

Aspetti aggiuntivi:

- Particolare attenzione all'accessibilità della serata di premiazione e delle attività collaterali, per garantire la partecipazione di persone con diverse disabilità.
 - Collaborazione con associazioni di persone con disabilità e con esperti di danza inclusiva, per garantire la qualità e la rilevanza del premio.
 - Comunicazione efficace del premio, per sensibilizzare il pubblico e promuovere l'inclusione nella danza.
- Benefici del Premio:**
- Valorizzazione del Talento: Offrire una piattaforma per valorizzare il talento e la creatività di danzatori con disabilità o con caratteristiche simili.
 - Promozione dell'Inclusione: Contribuire a creare un mondo della danza più inclusivo e accessibile a tutti.
 - Sensibilizzazione del Pubblico: Sensibilizzare il pubblico sulla bellezza e la potenza del movimento espressivo, al di là delle limitazioni fisiche.
 - Ispirazione: Ispirare altre persone con disabilità o con caratteristiche simili a esprimersi attraverso la danza.

Premio gli Ambasciatori del Piceno



Filippo Ferretti



Luigi Contisciani



Stefano Felice

**PREMIO
2025**





2022

Jasmine Fiorita



2023

**Gabriele Napoli
e Lorenzo Bissolotto**



2024

Elenoire Di Mattia



2025

Giulia Benetton

Concorso “Miglior Fotografia”



2022

Mazzocchi Maurizio

premiato nel 2023



2023

Allevi Federico

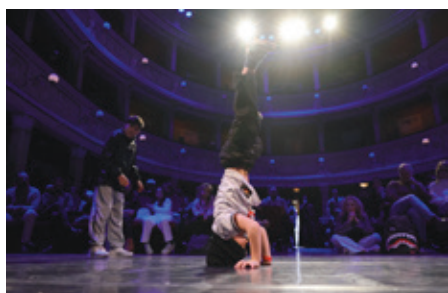
premiato nel 2024



2024

Luca Fischietti

premiato nel 2025



© MINIERA DELLE ARTI
VIA SPALVIERI 15 - ASCOLI PICENO

TEL. +39 0736618007
www.minieradellearti.it
f www.facebook.com/minieradellearti
miniera delle arti
info@minieradellearti.it

AFFILIAZIONE CSEN



AFFILIAZIONE US ACLI



AFFILIAZIONE OPES

AFFILIAZIONE SANTA CATERINA DA SIENA

Iscritta al Registro Nazionale delle Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche

Iscritta al RUNTS Registro Unico Nazionale Terzo Settore

Aderente alla Bottega Terzo Settore



SEDE LEGALE E OPERATIVA

Via Gaetano Spalvieri n. 15 – 63100 Ascoli Piceno

SEDE OPERATIVA 2

Corso Umberto I° - 63069 Montedinove

CF 92061040447 - PIVA 02540980444



minieradellearti

DANZA | ARTE | MUSICA | SPETTACOLI | EVENTI | Ascoli Piceno

dove i sogni diventano realtà

